

Sponsored by



NOBELTEX

Laila El Gammal & Nayla El Tawil



زورونا بجناح خيوط صالة 3 جناح c15
في معرض إيجي ستيتش أند تكس
لقطاع الغزل والنسيج

خيوط نيوز

16 أكتوبر 2021 العدد الثالث www.khoyout.com

اليوم .. افتتاح فعاليات مؤتمر Cairo Textile Week 2021



وعضو المجلس التصديري والذي سيقلي الضوء على الفرص ومتطلبات تصدير المنسوجات، Mr. Zakeriya، شركة Eroglu التركية و Mr. Alberto Rimoldi من Engineering SA السويسرية وحديث حول مستقبل الدنيم .. كما يتم إلقاء الضوء على مستقبل صناعة الغزل من خلال جلسة يشارك بها د. محمد مدني - GUC مصر، والدكتور احمد حسنين الاستاذ بجامعة الاسكندرية و Mr. Anandhakumar S خبير صناعة الغزل من الهند، كما يتم مناقشة مستقبل الطباعة الرقمية من خلال جلسة يشارك بها المهندس محمد كشك رئيس مجلس إدارة شركة تي شيرت المصرية.

تطلق اليوم - السبت - فعاليات مؤتمر Cairo Textile Week 2021 والذي يعقد على هامش الدورة الحادية عشر لمعرض إيجي ستيتش أند تكس بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ويستمر حتى غدًا الأحد. يناقش المؤتمر فرص التصدير ومستقبل الصناعة وأحدث الابتكارات كما يتناول أحدث طرق الطباعة الرقمية وأهم اختبارات الجودة، وبالإضافة إلى إلقاء الضوء على أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة الغزل والنسيج. يشارك في أعمال المؤتمر نخبة من خبراء الصناعة سواء من داخل مصر وخارجها.. منهم المهندس هاني سلام رئيس مجلس إدارة شركة سلامتكس

YOUR GATEWAY TO TEXTILE

We are the only company in Egypt capable of providing comprehensive and integrated services as we have the greatest experience and the biggest team, and because we have the most modern service and maintenance centers, and the best after-sales support. We are well aware of the value of time for the investment in Egypt.

NOBELTEX GIES
Laila El Gammal & Nayla El Tawil

OVER
60
YEARS OF
SMART
SOLUTIONS

FOLLOW US
www.nobeltext-gies.com

شركة نوبلتكس مسيرة كفاح ونجاح

الشركة على رأس المنافسة وتضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء وما بعد البيع



م. نائلة الطويل



م. ليلى الجمال

وعلاقتهم الوطيدة للشركة ورغبتهم في الامتداد و التطوير فيها وخصوصا ابتها اللامعة المهندسة نائلة الطويل التي اتبعت تقاليد العائلة ونقلت معرفتها وخبراتها الواسعة إليها بنهج مواكب للحدثة مع الإصرار على التعلم حتى وصلت إلى منصب نائب رئيس مجلس إدارة الشركة.

حيث قامت بتطوير وتوسيع الشركة من حوالي 10 موظفين في بدايتها إلى أكثر من 60 موظفًا، وعملت على وضع الشركة على رأس المنافسة من خلال التقاضي في العمل طوال الوقت، مما يضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء و ما بعد البيع. وقد أورثت المهندسة ليلى لأولادها التقاني

على مدار أعوام عديدة، نجحت شركة نوبلتكس (الشركة العائلية) - المورد الأبرز لماكينات الغزل والنسيج وملحقاتها وأنظمة تكييف الهواء وأنظمة الحماية من الحريق - في إثبات مكانتها كشركة مشهورة تحت القيادة الاستثنائية من قبل السيدة/ ليلى الجمال، رئيس الشركة ومديرها العام، حيث أثبتت المهندسة ليلى الجمال جدارتها كخبيرة في المبيعات، وكوكيلة لموردين عالميين من الدرجة الأولى، وكسيدة أعمال حائزة على عدد من الجوائز، وقد أدى عملها الجاد ومتابرتها ومهاراتها المتميزة إلى وضع الشركة على خريطة النجاح والأزدهار.

لاحقًا كمهندسة في الشركة الأهلية للغزل والنسيج، ثم انتقلت إلى شركة مصر للحريير الصناعي، ولنشاطها الباهر تم اختيارها من بين أكثر من 30 مهندسًا آخرين للتدريب في روسيا - وبعد تدريبها لمدة عام في روسيا، انتقلت بخبراتها الحديثة في ذلك الوقت إلى شركة والدها وبدأت في مهمتها المتمثلة في استكمال مسيرته والحفاظ على نجاح الشركة.

وطوال هذه الأعوام، تمكنت المهندسة ليلى الجمال من قيادة مجموعة من ثلاث شركات مملوكة للعائلة - وهي G.I.E.S. ونوبلتكس وIEI - وتحقيق نجاح كبير وصنع اسم لامع لنفسها كسيدة أعمال من الدرجة الأولى،

ومن خلال نشأتها في مصر، عرفت المهندسة ليلى الجمال الكثير عن ماكينات الغزل والنسيج وذلك يرجع إلى أن والدها المهندس محمد حسين الجمال كان رائدًا في مجال صناعة الغزل والنسيج، حيث شغل منصب المدير العام لأكثر أربع شركات وهي: مصر المحلة الكبرى، ومصر للغزل والنسيج بكفر الدوار، ومصر دمياط، ومصر صباغي البيضاء، وبعد التقاعد، أنشأ المهندس محمد حسين الجمال شركته الخاصة.

وقد حصلت المهندسة ليلى الجمال على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الإسكندرية عام 1963، ثم حصلت على درجة الماجستير في عام 1968، ثم عملت

وفد من طالبات جامعة فاروس في زيارة لأروقة معرض ايجي ستيتش اند تكس



قامت 18 طالبة يمثلون وفدًا من طلاب كلية الفنون والتصميم قسم تصميم الأزياء جامعة فاروس بزيارة معرض ايجي ستيتش أند تكس بإشراف ومتابعة الدكتورة مروة عيسى الأستاذ بالكلية، وذلك للتعرف على الجديد في تكنولوجيات قطاع الغزل والنسيج والتحاور مع عدد من ممثلي الشركات المنتجة لها في صالات المعرض. وقام المهندس كريم شلبي رئيس مجلس إدارة شركة فيجن المنظمة للمعرض بتقديم كافة المعلومات والشركات المشاركة به للطالبات بهدف إتاحة المجال أمامهن للتعرف على الجديد في المعرض.

قامت 18 طالبة يمثلون وفدًا من طلاب كلية الفنون والتصميم قسم تصميم الأزياء جامعة فاروس بزيارة معرض ايجي ستيتش أند تكس بإشراف ومتابعة الدكتورة مروة عيسى الأستاذ بالكلية، وذلك للتعرف على الجديد في تكنولوجيات قطاع الغزل والنسيج والتحاور مع عدد من ممثلي

زيارة وفد من الكوادر الصناعية الافريقية لمقر صندوق دعم الغزل بالإسكندرية



القطاع الفني لمراقبة الجودة و د. جيتار شوكت رئيس قطاع التكنولوجيا بالوفد الافريقي وتوفير كافة المعلومات حول مسيرة العمل في الصندوق وإتاحة المجال لهم لزيارة المعامل الفنية الحاصلة على اعتماد المجلس الوطني للاعتماد EGAC والمعتمد من منظمة التعاون الدولي لاعتماد المعامل ILAC والتي تم تقييمها طبقاً للمواصفة الدولية ISO/IEC 17025: 2017، والخاصة بغزول المنتجات النسيجية في جميع مراحل الإنتاج بدءاً من الخام و حتى المنتج النهائي، كما تم إجراء جولة داخل صالات التكنولوجيا للوحدات الإرشادية لخطوط الإنتاج .

قام وفد يضم 25 شخصًا من الكوادر الأفريقية المتخصصة في الصناعات النسيجية بمصاحبة ممثلين من معهد القطن بزيارة صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات بالإسكندرية، حيث استقبلت م. إيمان الزيني المدير العام للصندوق الوفد برئاسة وكيل معهد بحوث القطن د. عيبر سمير.. جاءت الزيارة في إطار توجه الدولة المصرية لفتح آفاق للتعاون مع دول أفريقيا .

رحبت المدير العام لصندوق دعم صناعة الغزل م. إيمان الزيني ومسؤولي القطاعات الفنية بالصندوق م. سامي جاد رئيس القطاع الفني للخدمات وم. اسامة عماد الدين رئيس

البرنامج اليومي لمؤتمر النسيج المصري

الأحد ١٧ أكتوبر ٢٠٢١

اسم المحاضر	موضوع المحاضرة	الوقت
الجلسة الخامسة: الطباعة الرقمية على المنسوجات		
Debbie McKeegan Textintel UK	طباعة المنسوجات الرقمية، فرصة واحدة لتصنع المنسوجات والمصممين وخبراء الموضة	13:00-13:40
Mr. M. Keshk T-Shirt Factory	إدارة الأزمات في بيع المنسوجات المطبوعة في وقت وباء كوفيد	
الجلسة السادسة: اختيارات النسيج والجودة		
Mr. Roger Van Busse MESDAN	اختيارات المنسوجات ومراقبة الجودة	13:40-14:30
Dr. Ahmed Hasabo NRC	عيوب الأقمشة المصنوعة والمطبوعة، الأسباب وطرق العلاج	
استراحة وفرصة لزيارة معرض إي جي ستيتش أند تكس		
الجلسة السابعة: تقنيات لإضافة خصائص إلى الأقمشة		
Mr. Ali Goken Maliplast	ما هي أمثلة الأقمشة؟	14:30-15:15
Dr. Zeinab Hassan Textile Consolidation Fund	الفلوك للأزياء والمفروشات	
UES	طرق استخدام القبول	
Dr. Ahmed Hasabo NRC	طرق تحسين خصائص المنسوجات	
الجلسة الثامنة: الأزياء والمنسوجات		
Dr. Doaa Ezzat FDC	المنسوجات في الموضة، المعرفة بالأقمشة ضرورية لتصميم ناجح	16:45-17:15
Eng. Nasser Kafay Giza Upper Egypt Development	العوامل التي تحدد جودة الأقمشة المطبوعة وتأثيرها المباشر على صناعة الملابس الجاهزة	

السبت ١٦ أكتوبر ٢٠٢١

اسم المحاضر	موضوع المحاضرة	الوقت
بدء التسجيل		
الجلسة الافتتاحية ومفكرة عامة عن المؤتمر		
Eng. Hany Salam Salam Text Board member Textiles & Home Textiles Export Council	فرص ومتطلبات تصدير المنسوجات	11:00 13:00-13:30
الجلسة الأولى: مستقبل النسيج		
Mr. Z Perdi LC Waikiki	لماذا يجب أن تكون مصر قادرة على المنافسة في السوق العالمي للثياب؟ وما هي الاتجاهات القادمة في النسيج	13:30-14:30
Mr. Alberto Rimoldi Sedo Engineering	مستقبل النسيج الصديق للبيئة	
Mr. Z. Perdi LC Waikiki	مستقبل الغسيل المستخدم للجينز	
الجلسة الثانية: محاضرات عامة		
Dr. Marwa Atef NRC	المنسوجات التقنية هي مستقبل المنسوجات	14:30-15:20
Dr. Zeinab Hassan Textile Consolidation Fund	كيف تحقق المتطلبات اللازمة لتتبع نسيج صديق للبيئة؟	
الجلسة الثالثة: ابتكارات جديدة تدفع نسيج الصوف إلى الأمام		
Dr. M.Shamy Shamy Wool Textiles	الأقمشة المبتكرة المصنوعة من الصوف والصوف المخلوط	15:20-16:00
Dr. Adel A. Halim Ex Director Intl Wool Secretariat	تأثيرات زخرفية على أقمشة الصوف	
استراحة وفرصة لزيارة معرض إي جي ستيتش أند تكس		
الجلسة الرابعة: الغزل، ما الجديد؟		
Dr. M.Midani GUC	طرق جديدة لمعالجة الألياف القديمة	16:00-17:00 17:00-18:00
Dr. Ahmed Hasanin EJUST & Alexandria University	ألياف عالية الأداء وجيل جديد من مواد النسيج، الخصائص والتطبيقات	
Mr. Anandhkakumar Lakshmi	سلسلة آلات الغزل الذكية	



CAIRO TEXTILE
W E E K

Cairo Textile Week
(CTW 2021) Conference

16 - 17 October 2021

From 1:00 PM Till 6:30 PM

Cairo International Conference Center - Nasr City

مؤتمر النسيج المصري

16 - 17 أكتوبر 2021

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

www.CairoTextileWeek.com

Empowering Innovation

Organizers



Hosted by



Supporting Associations



Official Publication



د. محمود عباس .. (عاشق الطباعة الرقمية)



الطباعة الرقمية باستمرار وبلا توقف.. فهو وبحق رجل يحلم ويؤمن بما يسعى إليه..

وتشجيع الأجيال الجديدة للدخول وبقوة في هذا المجال، وعدم التوقف عن نشر الوعي بأهمية

لهذا المجال الصناعي، فقد كانت المسابقة تستهدف إبداع تصميمات تعبر عن الهوية المصرية، وتم اختيار عدد كبير من التصميمات التي تقدم بها شباب المصممين والتي تجاوزوا 40 تصميم.

لم يتوقف الرجل عند هذا الحد، بل قام بتنظيم دورة تدريبية - تضم مجموعة من الخبراء الإكفاء- للمصممين والمهندسين الشباب حول الطباعة الرقمية، بمشاركة الشركة المنظمة للمعرض، وهي الدورة التي مع انطلاق أولى جلساتها شهدت تفاعلاً كبيراً من الجميع، مما يعني أنها حققت النجاح وبامتياز.. هكذا هو الدكتور محمود عباس.. انضباط وسعي دائم وراء النجاح

خلال الأعوام القليلة الماضية قام بتنظيم مسابقات حول تصميمات الطباعة الرقمية، وقام بتكريم مجموعة من المصممين الشباب بالتعاون مع غرفة الصناعات النسيجية باتحاد الصناعات المصرية، ولأنه رجل علم في النهاية، فقد حرص على أن تضم لجان التحكيم مجموعة من الخبراء الذين يمتلك كل منهم أعلى مستوى من الخبرة والكفاءة في مجالهم سواء الأكاديمي أو الصناعي، وهي عوامل النجاح التي جعلت المسابقة محل اهتمام وسائل الإعلام المحلية ومن بينها بالطبع «خيوط».

خلال الدورة الحالية لمعرض إيجي ستيتش أند تكس قام بتنظيم دورة جديدة للمسابقة ولكن بنكهة مصرية تعكس رؤية وهدف الطبيب العاشق

عندما تقابله للمرة الأولى..تشعر بالإنضباط الشديد والرؤية والبحث عن الجديد في مجال ابعث ما يكون عن تخصصه العلمي، فعلى الرغم من انه طبيب متميز في مجاله، إلا أنه «عاشق» لمجال طباعة المنسوجات، عندما تجلس معه تجده يحلم بمستقبل الطباعة الرقمية، وكيف يمكن أن تكون لها مساهمة غير مسبوقه بمستقبل الصناعة في مصر، بعدما أصبحت مؤثرة في مسيرة الصناعة في الخارج.

يبحث عن كل جديد في هذا المجال، ينشر الوعي بين رجال الصناعة وينتقي الأجيال الجديدة من المصممين الذين قد يساهم كل منهم في احداث نقلة نوعية في مسيرة هذا المجال في المستقبل..

دورة تدريبية حول الطباعة الرقمية بالصور



MARZOLI: INNOVATIVE SOLUTIONS FOR EMERGING NEEDS

Relying on Marzoli for the realization of customized nonwoven lines means relying on just one partner with the competence of many.



CUSTOMIZED NONWOVEN LINES

With a deep experience and technological knowledge in fibre preparation, Marzoli is uniquely qualified in the implementation of plants for nonwoven products. Marzoli technologies have been designed to obtain the highest standard for opening, cleaning and carding; this allows to boost productivity and quality, as well as reducing waste. By developing strategic

partnerships with each customer, bespoke nonwoven manufacturing lines, can be developed, with each one based on exact production needs. Some examples of the products that can be realized:

- Standard and perforated zig-zag
- Absorbent cotton rolls
- Cotton pads with standard or special shapes, e.g. rectangular or squared, to minimize production waste

• Cotton balls
So, relying on Marzoli for the realization of customized nonwoven lines means relying on just one partner with the competence of many.

CIRCULAR ECONOMY

The circular economy, embracing sustainability, recycling and other green disciplines, is one of the emerging trends. Textile supply chains are moving towards new directions, where sustainability

and competitiveness are directly linked to building strategic partnerships along the value chain to share innovation, inspiration, and state-of-the-art solutions beyond business as usual. Specifically, the fashion industry is in the process of rethinking how it manufactures, consumes and disposes of textiles and apparel

This is why Marzoli, for many years, has focused on continuous innovation in the mechanical

regeneration of textile fibres.

For Marzoli, developing and adopting green technologies means carefully balancing business needs with environmental sustainability. Circularity through fabrics regeneration, is creating a synergetic value chain that benefits all stakeholders. The new paradigm of a circular fibre supply chain will accelerate learning and development of know-how pushing innovation and opening up to new potential.

TAOMApp A NEW APPROACH TO THE COTTON ANALYSIS



Touch the cotton quality on your smartphone

TAOMApp allows to define, in an easy and fast way, through photos taken by the smartphone, the trash level inside the raw cotton. This application uses the most advanced image recognition techniques and return an index called Marzoli Trash Index, expressed as a percentage.



Download **TAOMApp**
& Start the analysis

مهندس هاني سلام: 574 مليون دولار صادرات «الغزل والنسيج» خلال 8 أشهر



علاء شديد
alaa@khoyout.com

ع السريع..!!

● أحد الاصدقاء من دولة ليبيا الشقيقة قام بزيارتنا في جناح خيوط، مؤكداً أنه سعيد بالتواجد في مصر رغبة في إعادة الحياة لمصنعه في ليبيا، باستعادة القدرة على الإنتاج مرة أخرى، الأمر الذي يعني أن معرض ايجي ستيتش اند تكس والصناعة المصرية ككل تمثل مرجعية وقيمة كبيرة للأشقاء في كل مكان.. أمر مميز ويدعو للفخر..

● يمكن القول بما رأيته على مدار أيام معرض ايجي ستيتش اند تكس أننا تغلبنا على آثار جائحة كورونا، الكل يبحث عن المستقبل، دون الالتفات للماضي أيا كانت مشكلاته أو عقباته، الأمر الذي يجعلني أقول أن هناك بداية ميلاد جديدة للصناعة.

● أبرز ما تسببت فيه كورونا هو إعادة ترتيب الأوراق للكل، بمعنى أن الكل يبحث عن أسلوب عمل متطور يجعله يتجاوز أي تحديات قد يمر بها مستقبلاً، وهو ما لم يكن وارداً لدى الكثيرين قبل كورونا، كان حديثهم هو الشكوى مما فات أو مما هو قادم، دون أن يبحث أي منهم عن الحل والذي قد يكون أمامه بالفعل.

● الوفود الطلابية وشباب المهندسين ومصممي الأزياء الذين قاموا الكثير منهم بزيارات عديدة للمعرض، والسؤال عن كل جديد، والتدقيق في كل معلومه في حواراتهم مع ممثلي الشركات المتواجدة بالمعرض يؤكد أن هناك أمل في الغد، فني الماضي كنت اتحدث مع أحد رجال الصناعة ممًا رحلوا عن عالمنا هو المهندس عادل العزبي والذي كان يشغل منصب نائب لشعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية، فقال لي ان مشكلة الصناعات النسيجية هي شيوع «ثقافة المعلم» وليس ثقافة العلم والتطوير» وانني اتصور انه لو رأى الصورة الراهنة في المعرض لقال لي ان الثقافة الآن المسيطرة على هذه الصناعة هي العلم، على الأقل للأجيال الجديدة..!



من خبرات الدول الرائدة في صناعة الغزل والمنسوجات مثل الصين، وبنجلاديش، وفيتنام، والهند، وهونج كونج من خلال تلبية المعايير الدولية للمنتج، وتنوع وقوة سلاسل الإنتاج من الألياف حتى المنتجات النهائية، والتحول من الإنتاج بكميات كبيرة وأسعار منخفضة إلى الإنتاج المعتمد على ارتفاع القيمة المضافة، تمتع المنتجات بالعصرية والابتكار في التصميم، توافر العمالة الماهرة بتكلفة إقتصادية مربحة.

بالإضافة التعاون مع مكاتب الشراء لكبرى شركات الموضة والملابس العالمية (Buying Offices) كأحد أهم الأدوات لزيادة الصادرات فهي تعمل كحلقة وصل بين متطلبات المشترين الدوليين والموردين/المصدرين لمدخلات الإنتاج في البلد أو النطاق الجغرافي الذي تتواجد فيها، منوها بان جذب تلك المكاتب وتشجيعها على التواجد الفعلي في مصر من شأنه خلق فرص تجارية متعددة ودفع الصناعة المحلية نحو تطوير وتحسين منتجاتها وفقاً لمعايير ومتطلبات مكاتب الشراء.

تصنيع الملابس الجاهزة والملابس الرياضية وغيرها من المنتجات. كذلك سيتم تنظيم بعثة مشترين من تونس ديسمبر 2021 لقطاع أقمشة الأثاث والستائر وأقمشة المفروشات المنزلية على هامش معرض ايجي هوم تكس في فبراير 2022، كما سيشارك بفعاليات معرض هايتمكستيل المقام بدولة ألمانيا يناير 2022، فضلاً عن بدء الإعداد للمعرض الدولي ديستينشن أفريقيا المقام في القاهرة في نوفمبر 2022.

ولفت إلى أنه سيتم استئناف ورش العمل التعريفية بعد توقفها خلال الفترة السابقة اتباعاً للإجراءات الاحترازية للحد من انتشار وباء كوفيد-19، مع إتباع كافة الإجراءات الوقائية. وأشار سلام إلى أنه سيعمل المجلس على تقديم الدعم الفني والمعلوماتي لشركات القطاع بالإضافة إلى أنشطة الترويج لمنتجات القطاع بالأسواق الخارجية لتيسير وصول المشترين الأجانب لأنسب شركاتهم التجاريين في مصر. وأكد أن المجلس يقوم بالاستفادة



م. هاني سلام

أهم الدول. وعلى مستوى المنتجات المصرية الأكثر تصديراً من حيث القيمة، تأتي الأقمشة المنسوجة من بوليستر على رأس القائمة بمعدل نمو 16 في المئة، يليها الغزل القطنية بمعدل نمو 17 في المئة، ثم الغزل من ألياف تركيبية بمعدل نمو 82 في المئة وأقمشة الجينز بمعدل نمو 48 في المئة. وأضاف أن المجلس في إطار استراتيجيته لزيادة صادرات القطاع يعتمد خلال الفترة المقبلة التركيز على عقد اللقاءات الثنائية بين المصدرين والمستوردين، والترويج لمنتجات القطاع دولياً من خلال المشاركة المعارض الدولية المتخصصة والبيئات التجارية، بالإضافة إلى تعزيز التعاون مع مكاتب شراء الماركات العالمية. كما سيقوم المجلس بالترويج المحلي لمصدري القطاع من أعضاء المجلس لدى مصدري الملابس الجاهزة من أجل تعميق الصناعة المحلية وزيادة القيمة المضافة للمنتج المصري. ونوه إلى أن المجلس سينظم بالتعاون مشروع «جيتكس/ ميناتكس» مصر بتنظيم بعثة تجارية داخلية من دولة تونس الشقيق خلال ديسمبر المقبل لاستكشاف الإمكانيات التصديرية المصرية من غزل القطن، البوليستر وأقمشة

أكد المهندس هاني سلام عضو المجلس التصديري للغزل والمنسوجات والمفروشات والمنزلية أن صادرات قطاع الغزل والمنسوجات سجلت خلال الفترة «يناير - أغسطس» من العام الحالي ارتفاعاً بنحو 24 في المئة لتبلغ ما قيمته 574 مليون دولار مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، معوضاً التراجع الذي شهده في 2020 نتيجة الركود الذي أصاب التجارة العالمية وإجراءات الإغلاق العالمي مع بداية انتشار جائحة كورونا.

وأضاف، خلال مشاركته بفعاليات الدورة الـ11 للمعرض «إيجي ستيتش اند تكس»، أن صادرات القطاع حققت معدلات نمو إلى الدول العربية بنحو 54 في المئة، وإلى الاتحاد الأوروبي بنحو 12 في المئة، كما شهدت الصادرات إلى الدول الأفريقية معدل نمو بنسبة 16 في المئة.

وحول أهم أكبر الدول المستوردة لمنتجات القطاع، أشار إلى أن إيطاليا، والجزائر، والسعودية، وألمانيا وتونس والأردن تعد من



نشرة غير دورية تصدر عن خيوط للتسويق

رئيس مجلس الإدارة وصاحب الإنجاز
أحمد المغلاوي

رئيس التحرير
علاء شديد

متابعة وتنسيق
أسماء جمال الدين

إدارة التحرير
وليد عرابي
ليلى إسماعيل
شيماء الشناوي

إخراج فني
معتصم محمد

إدارة التوزيع
اماني سيد

تصوير
سيد عمر
محمد جميل

ت: 01113168516
01552204972

info@khoyout.com
www.khoyout.com

Follow us

كريم شلبي: قررنا منافسة أنفسنا بتقديم دورة غير مسبوقه لمعرض ايجي ستيتش اند تكس



النسيجية الحديثة بمختلف مجالاتها، وبالتالي قررنا أن ننافس أنفسنا بأنفسنا بتطوير مسيرة العمل لخدمة الصناعة والاستعداد للمستقبل.

أكد المهندس كريم شلبي رئيس مجلس إدارة شركة فيجن فير المنظمة لمعرض ايجي ستيتش اند تكس أن التطورات الراهنة التي تشهدها الدورة الجديدة للمعرض جاءت رغبة في تقديم كل جديد يتعلق بالصناعة ليس فقط التكنولوجيات الجديدة ولكن أيضا تقديم خدمة لتطوير المهارات والارتفاع بالقيمة المضافة للعملية الإنتاجية بحثاً عن التطوير والتحديث ورفع مستوى الجودة للصناعة المحلية.

مشيراً إلى أنه لا بد من التعايش مع كورونا والبحث عن المستقبل وعوامل النجاح والتميز فيه، من خلال مناقشة ملامح المستقبل وتطوير مهارات الإنتاج دون أن نناقش أي مشاكل أو عراقيل تواجه الصناعة، فالأهم في الوقت الراهن هو أن تطور أنفسنا حتى يكون لنا مكان متميز في المستقبل.

وأختتم تصريحاته مضيئاً: نحن المعرض الوحيد في مصر الذي يقدم التكنولوجيات الصناعية

اتجاهات الموضة لخريف وشتاء 2021 - 2022 جزء 3



بقلم: رامي عبد الحميد
ramyabdhamid@gmail.com

رابعا ابرز موديلات الملابس الراقية لخريف وشتاء 2022 / 2021

حان الوقت للتخلي عن الملابس الصيفيّة والبدء بشراء تصاميم تحاكي صيحات خريف 2021. صرعات عصرية وملفتة، منها ما زال يرافقتنا من المواسم الماضية وأخرى ظهرت من جديد.

ملابس الريش

مازال الريش يرافقتنا منذ عدة مواسم، وفي خريف 2021 تداخل هذا التفصيل بألوان مختلفة وفي تصاميم متعددة كالفساتين، التوبت وغيرها. الريش كفيّل في إضافة لمسة حيويّة إلى اللوك، كما أنّه يلعب دور مهمّ في الطلّة الدافئة بللمسة فاخرة.

الكشاكش

الكشاكش هو من بين التفاصيل الكفيلة في إضافة لمسة حيويّة وفاخرة إلى اللوك، لذا لا تتردّد في اعتماد ملابس تتسم به. اختاري قطعة مزينة بالكشاكش من الأعلى حتّى الأسفل كتصميم ديور Dior أو قطعة مزينة بها

الشراشيب

الشراشيب عنصر مرح ويضفي الحيوية لأية قطعة. رافقتنا هذه الصيحة في المواسم الماضية، ولكن الآن عادت وبقوة خاصّة كزخرفة على التصاميم أو في الأكسسورات. على سبيل المثال،

الستاييل الجذّاب والدافئ في آن، من خلال اعتماد ملابس اوف شولدر متّسمة بقماش سميك. كما بإمكانك اعتماد بلايز متّسمة بهذه القصّة عند مشاركتك في سهرة ما، تماماً مثل موديل ديور Dior.

التنانير القصيرة

رصدنا التنانير القصيرة بعدّة عروض باريسية، فبرزت بألوان حيادية وبقصّة A Line المستقيمة، أو بقماش التويد بلون صاخب، أو مرفقة بالفرو.

ملابس جينز من الرأس حتّى أخمص القدمين

ملابس الجينز هي من بين التصاميم التي لا تغيّب أبداً عن ساحة الموضة، وهذا الموسم رأينا أن تتسابق التصاميم الدنيم من الرأس حتّى أخمص القدمين هو من بين الصيحات الراقية جداً. اعتمدي قميص أو جاكيت جينز مع بنطلون دنيم مثلاً، أو نسقي شورت جينز مع بوتس عالي وتوب دنيم.

السترات المنفوخة

رأيناها في خريف وشتاء 2020-2021 وها هي ترافقتنا أيضاً في خريف 2021، لذلك، وإن لم تتبعي هذه الصيحة السنة الماضية، فعليك ذلك هذا الموسم! السترات المنفوخة أي التي تأتي مبطنّة بقصّة مبالغ بها، هي من بين الموديلات الكفيلة في منحك لوك عصري ومميّز.

● **المعاطف بألوان ملفتة**
هذا الموسم، لا تتردّد ولو للحظة في اعتماد معاطف بألوان ملفتة سواء كانت باللون الأصفر، البرتقالي.

● **خامسا موديلات حقائب رائجة في خريف 2021 لا بد أن تمتلكي واحد منها على الأقل**

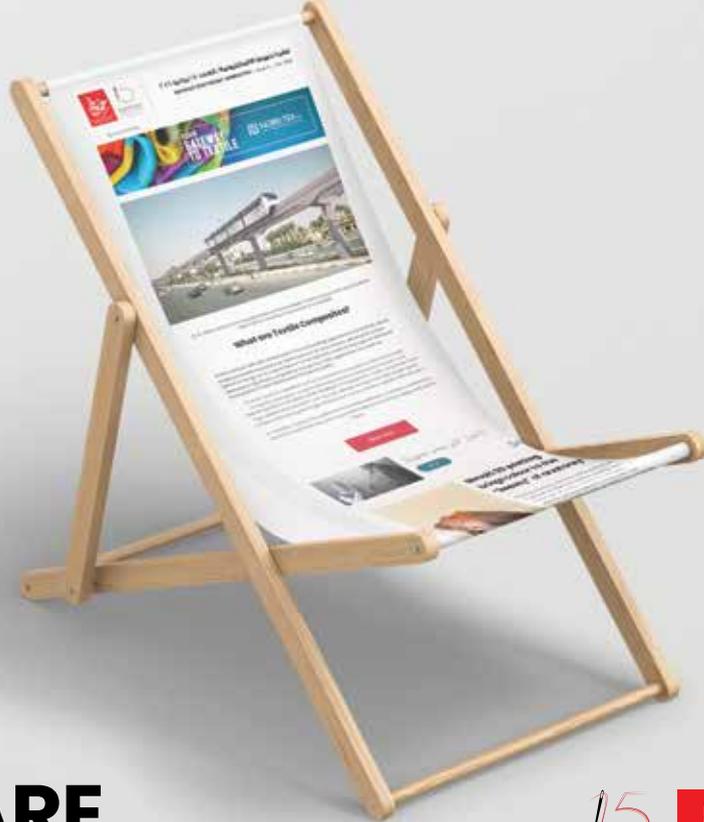
● **حقائب مبالغ بحجمها**
هذا الخريف، استعدي لحمل حقائب مبالغ بحجمها والتميّز بطلّة مميّزة وستايلش. الشنط المتّسمة بحجمها الكبير للغاية هي من بين الموديلات الراقية جداً هذا الموسم.

● **حقائب مايكرو**
بعيداً عن الحقائب المبالغ بحجمها، برزت أيضاً الشنط المايكرو أي الصغيرة للغاية، لتساهم أيضاً في

تزيديك بطلّة فريدة من نوعها. هذه الحقائب تتّسع للأغراض الأساسية فقط، مثل الهاتف الجوّال، العملات النقدية والمفاتيح.

● **حقائب مع جيب صغيرة**
الشنط المقتترنة بجيب خارجية صغيرة هي أيضاً من بين موديلات شنط خريف 2021 الراقية جداً. هذا الموديل من الحقائب يساعذك في وضع أغراضك الأساسية في الباوتش الصغيرة، وذلك كي تكون سهلة المنال.

● **حقائب غير متوازنة القصّة**
حقائب ستنتقل لوكك إلى مستوى آخر من دون بدل أي مجهود، إنّها الشنط غير المتوازنة القصّة! هذا الخريف، لا تتردّد في حمل هذا الموديل المبتكر والتميّز بطلّة فريدة من نوعها وستايل



KHOYOUT
ELECTRONIC
NEWSLETTER

TEXTILE NEWS
WHEREVER YOU ARE

Subscribe now: info@khoyout.com

المالية: تحصيل 3.8 مليار جنيه فروق ضريبية في منظومة الفاتورة الإلكترونية



الإلكترونية، تُحقق العديد من المزايا للممولين منها تسهيل إجراءات الفحص الضريبي للشركات، في أقل زمن ممكن، وإنهاء زيارات الاستيفاء المتكررة، وفحص ملفات فواتير البيع والشراء إلكترونياً، مع إمكانية الفحص عن بعد وتيسير إجراءات رد الضريبة، وعملية إعداد وتقديم الإقرارات الضريبية، إضافة إلى تعزيز المراكز الضريبية للشركات بوضعها في قائمة «المخاطر الضريبية المنخفضة»، وتبسيط إجراءات التسوية بين الشركات من خلال التبادل اللحظي لبيانات الفواتير المميكنة، الذي تنتجه المنظومة نتيجة ربطها وتكاملها مع الأنظمة المحاسبية للممولين.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن منظومة «الفاتورة الإلكترونية» نجحت في كشف أكثر من 3000 حالة تهرب ضريبية، وتم تحصيل فروق ضريبية من مستحقات الخزنة تتجاوز قيمتها 3.8 مليار جنيه. وأضاف الوزير أن منصة الفاتورة الإلكترونية، تعد بمثابة عبور جديد إلى «مصر الرقمية»، وترتكز على إنشاء نظام مركزي إلكتروني لتلقي ومراجعة واعتماد ومتابعة فواتير البيع والشراء للتعاملات التجارية بين الشركات من خلال التبادل اللحظي لبيانات الفواتير بصيغة رقمية دون الاعتماد على المعاملات الورقية لحصر المجتمع الضريبي وأوضح الوزير أن منظومة الفاتورة



تفاءلوا .. بكره أحلى

أحمد المغلاوي

Meghalaw@khoyout.com

جيهان بدر و د. باسل رفعت و استاذ محمد عليوة والاستاذ وائل الاسيوطي و مهندس عبد الرحمن عبد النبي، مجموعة متفاعلة و سريعة و يتحرك بحيوية، الكل بيشغل باسلوب مختلف، عشان كده بقول أن فيه تطوير كويس جدا لاسلوب الشغل وكأن عاوز بطور من نفسه ومن اسلوب شغله.. عايز اقولهم كلمة واحدة بس: براهولاً اشاء وجودنا في المعرض لاقبت واحد من قراء خيوط جاي يستل على العدد الجديد من المجلة ويقول ان معاه كل الاعداد من بداية الصدور من 19 سنة حتى العدد الأخير.. وقال انه مهتم جدا بمتابعة المعلومات والاخبار اللي بننشرها بين مجتمع الصناعة.. الحمد لله على نعمه اهتمام الناس وتقديرهم لمجهود فريق العمل ورسالتنا في خدمة الصناعة.. شكراً للجميع .

احسن وده اهم شعور حسيت بيه في اليومين اللي فاتوا، حالة من التفاؤل بتحوم في صالات المعرض. تفاؤلوا بالخير تجدوه. الخير جاي أن شاء الله.

مع المجهود اللي بيعمله المنظمين بجد يا ريت بس المسؤولين عن قاعة المؤتمرات يكملوا المجهود ده بشوية صرف على القاعات وغيرها من حمامات و سلاالم كهرباء، شوية صرف بس يخلينا قريبين شوية بس من قاعات المعارض اللي بنشوفها بره، واحنا عندنا الإمكانيات اللي نقدر نخلي قاعة المؤتمرات أحسن من الموجودة بره، بس نبدأ نشوف نبدأ بالتطوير من فين وازاي، المهم بس نبدأ وكله هيبقى تمام..

نشاط ملحوظ مش متعود عليه بصراحة من جهات حكومية، باتكلم على صندوق دعم الغزل والنسيج، شفته في استاذة

تطوير كبير بيحصل في دورة المعرض السنه ديه متميز جدا بصراحة، مؤتمراً ومسابقة ودورة تدريبية للمهندسين والمصممين، كان فيه استعداد للشغل في المستقبل القريب بشكل مختلف عن اللي كان في الماضي، واقصد بيه قبل كورونا، للمرة الأولى ألقى الناس كلها بتفكر في بكره، محدش لاقيته بيتكلم عن المشاكل اللي بتواجه الانتاج أو التصدير أو التسويق، الكل بيفكر في بكره وبس، وده على فكره اسلوب ايجابي جدا أنك تحاول تخطط لبكره لأنك بالتخطيط تهتل المشاكل سواء اللي حصلت أو اللي تحصل.. براهول..

كل العارضين تقريبا مبسوطين من أول يومين في المعرض وأكثر من انهم مبسوطين عندهم تفاؤل، عندهم تفاؤل بتحسن في الصناعة وان العجلة هتجري وان المستقبل

EGY STITCH & TEX ايجي ستيتش آند تكس



GARMENT TECHNOLOGIES EDITION

ACCESSORIES
الأكسسواراتFABRICS
الاقمشةEMBROIDERY
التطريزSEWING
ماتكينات الخياطة

EGY STITCH & TEX ايجي ستيتش آند تكس



TEXTILE TECHNOLOGIES EDITION

CHEMICALS
الكيمواويات والأصبغKNITTING
التريكوPRINTING
الطباعة والأخبارSPINNING, WEAVING
الغزل والنسيج

المعرض الدولي الثاني عشر لماكينات
صناعة الملابس (الخياطة - التطريز -
الطباعة على الملابس) ومستلزماتها

٢٠٢١ «٤» ٥ ديسمبر ٢٠٢١

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

المعرض الدولي الحادي عشر لماكينات
الغزل والنسيج والطباعة على الأقمشة والصباغة
والتجهيز والتريكو والأصبغ والكيمواويات ومستلزماتها

٢٠٢١ «٤» ١٧ أكتوبر ٢٠٢١

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

#BACK_INTO_BUSINESS #راجعين_نشغل_تاني

www.stitchandtex.com

Organized by



www.businessplusfairs.com



www.visionfairs.com

للحجز ولمزيد من المعلومات:
٥٠ شارع نادى الصيد، الدور الثاني،
الدفى ١٢٤١١، جيزة، مصر
تليفون: ٢٣ ٥٥٤ ٢٣٢ ٢٠٢
فاكس: ٩٧ ٩٧١ ٣٣٢ ٢٠٢
info@visionfairs.com

Sponsor



Official Publication



Turkey Agent



Official E-Newspaper



Knowledge Partner

