



Sponsored by



GHERZI

Co-Sponsor



أحدث تكنولوجيات الطباعة  
الرقمية بين أروقة  
Stitch & Tex Expo  
Printing Edition

# KHOYOUT NEWS

٢٠١٩ إبريل [www.khoyout.com](http://www.khoyout.com)

إصدارات خيوط الخاصة - تصدر عن شركة خيوط للتسويق



K h o y o u t

Special  
Printing  
Edition

توقعات ملموسة لنمو  
سريع وقوي لطباعة  
المنسوجات عالميًا  
خلال الأعوام القادمة



ماكينة طباعة مباشر Zimmer



ماكينة ليزر كاميرا علوية



طباعة سبلاميشن على الورق



ماكينات التطريز



ماكينة طباعة ١٨ محطة



ماكينة طباعة مباشر على البانرات



مكبس حراري

بعض من كبار عملائنا



info@meyag.org  
Meyag Group



www.Meyag.org

فرع المهندسين:  
4 شارع دمشق متفرع من شارع سوريا - المهندسين  
ت: 01212233210  
فروعنا: العبور - المحلة - الإسكندرية

## مياج... الإرتقاء بمستوى الجودة في خدمة العملاء

والحفاظ على الريادة في هذا المجال إضافة إلى التوسع في قاعدة الموردين للتواكب مع احتياجات السوق وتوفير حلول صناعية متكاملة لعملائنا. بدأت الشركة نشاطها بتوريد أحدث ماكينات التطريز الإلكترونية والكابوتونية واللحاف وتوسع النشاط لاحقاً ليشمل الطباعة و قص الليزر وماكينات الاحذية.

البداية كانت عام 1950 من عائلة المنشى والتي أسهمت في إنشاء وتطوير صناعة الملابس الجاهزة في مصر وقد توارث هذه الخبرات نجلهم جلال المنشى فقام بتأسيس شركة مياج عام 1992 في محافظة القليوبية بهدف خدمة قطاع صناعات النسيج ومنه تم إنشاء مراكز خدمة بمختلف المحافظات بهدف الإرتقاء بمستوى الجودة في خدمة عملائنا

وحاليا يتوافر بالشركة أحدث تكنولوجيا في عالم ماكينات الطباعة وهي :

### ماكينه طباعه 18 محطه

- تأتي بالمكينه ب 2 هد ايسون 4720 يابانى
- 18 محطه من الالومنيوم سمك 12 مم
- دراير متحرك للتجفيف السريع
- احبار بيجمنت
- سرعه 120 قطعه فى الساعه
- للعمل على التي شيرت الفاتح والغامق



### مكبس حرارى

- عرض 1.6 م
- تزييت 50 %
- سرعه 1.5 فى الدقيقه
- للعمل على قطع او رول
- كافة انواع البوليستر الماوس باد البطاطين وغيره.



يتوافر بالشركة كافة قطع الغيار والاحبار الخاصه بالمكينات:

- نسعى للتميز في مجال الصيانة وتوفير الاحتياجات المتزايدة من قطع الغيار والمستلزمات اضافة الى تدريب وتوفير طاقم متميز من المهندسين الفنيين ذوي الخبرة في جميع الاختصاصات
- وتتميز الشركة بخدمة ما بعد البيع والصيانه خلال 24 ساعه من ميعاد تبليغ العطل
- نهتم بالزيارات الدوريه للعملاء لمتابعه حاله الماكينات اثناء فتره الضمان
- تقدم الشركة عقود صيانه على الماكينات بعد انتهاء فتره الضمان



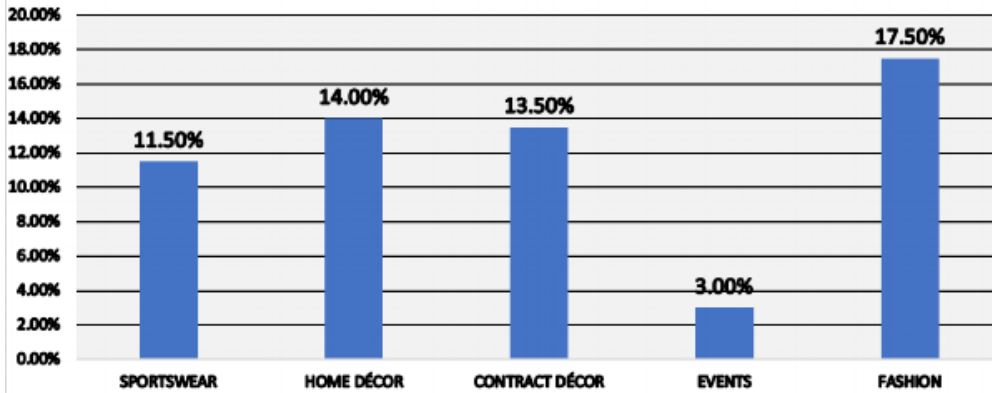


## من بينها مصر نتيجة خطط تطوير واستعادة قوة الصناعة توقعات ملموسة لنمو سريع وقوي لطباعة المنسوجات عالمياً خلال الأعوام القادمة

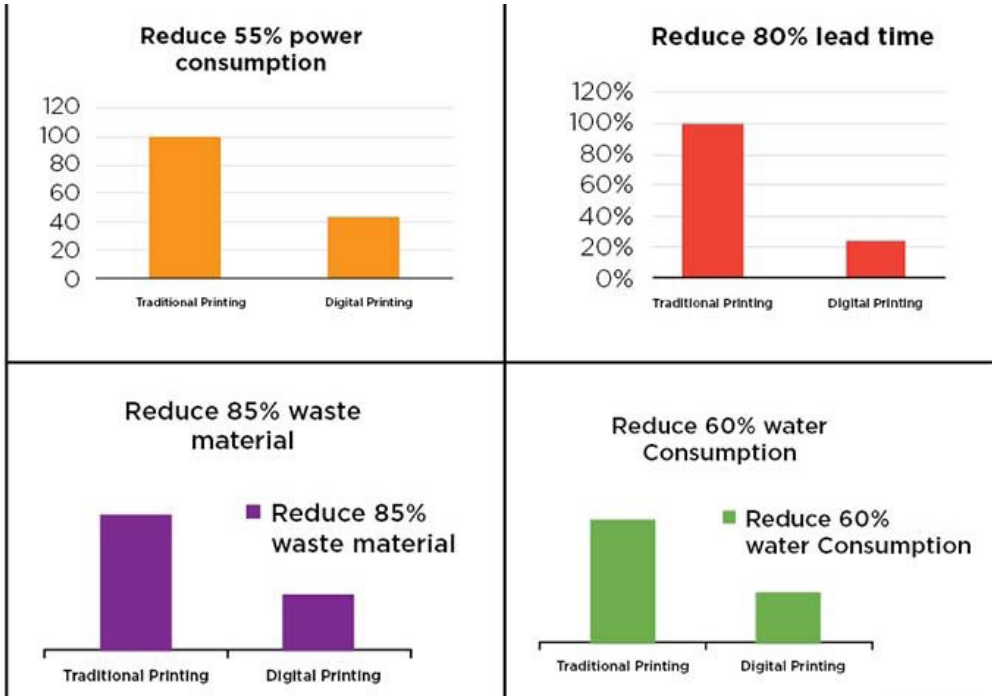
وهو ما يؤكد القدرة على توفير الوقت و الدوران الأسرع للعملية الإنتاجية، فمن الممكن وبمتهنى السهولة الحصول على أحدث التصميمات المبتكرة مثل الظل، وميض، الاهتزاز، الانعكاس، تموج في النسيج، الشفافية، عدم وضوح، طبقات الألوان، وما إلى ذلك، والتي كان يبذل جهد كبير للحصول عليها عبر اساليب الطباعة التقليدية.. كما أصبحت الطباعة مع التطورات الحديثة صديقة للبيئة وتتسم بسهولة الاستخدام.. ودرجة عالية من النقاء والثبات في نفس الوقت. ورغم الوصول إلى مستويات الجودة المتميزة إلا أن التطورات التكنولوجية للطباعة رقمياً على النسيج تشير إلى أن هناك مستويات أخرى أصبح من الممكن الوصول إليها خلال أعوام قليلة قادمة، مما دفع المتخصصون في مجال الطباعة إلى التأكيد على ارتفاع نمو السوق العالمية في الطباعة الرقمية بنسبة لن تقل عن 10 إلى 15 في المئة سنوياً، وهي نسبة كبيرة لنمو مجال محدد ممثل في المنتجات المطبوعة فقط..

شهد مجال طباعة المنسوجات نمواً ملحوظاً خلال الأعوام القليلة الماضية، حيث انتقل بشكل سريع بين اساليب الطباعة التقليدية على النسيج إلى الطباعة المباشرة، والتي ارتفعت بمستوى الجودة والوصول إلى مستويات من الدقة والتميز لانتاج تصميمات كانت في الماضي شبيهة مستحيلة، أو تستغرق وقتاً وتكلفة مرتفعة مقارنة بما هي عليه الآن، ويكفي أن عملية طباعة المنسوجات التقليدية كانت تستغرق حوالي 6-8 أسابيع لتستغرق 3 إلى 10 أيام من خلال تكنولوجيا الطباعة الرقمية، وهو ما يعني كم اكبر من الانتاج يتسم بالجودة والتميز ودقة التصميم في آن واحد، وهو ما يفسر إلى حد كبير القدرة على تسويق قرابة 39 ألف ماكينة للطباعة الرقمية في العالم، كما شهد انتاج الطابعات كبيرة الحجم ارتفاعاً بنسبة 40 في المائة خلال العام 2017، وهي تلك الطابعات التي تزيد عن انتاج 50 متر مربع من المنسوجات المطبوعة في الساعة وفق مستوى متميز من الجودة.

## EUROPEAN DIGITAL PRINTED TEXTILE MARKET : PREDICTED GROWTH RATE 2018-2021



للشكل رقم 1



للشكل رقم 2

بما يقارب 44 مليون متر مربع وهناك توقعات باستمرارية التطور والارتفاع خلال الأعوام القليلة القادمة مع انتشار المجالات والاستخدامات المتعددة للمنسوجات المطبوعة.. سواء في المفروشات المنزلية أو لتصاميم الديكور أو للأقمشة الستائر والتنجيد، بالإضافة إلى الملابس الرياضية.

القطن أكثر المواد المطبوعة بنسبة 48 في المائة ، يليه مزيج القطن البوليستر بنسبة 19 في المائة، ثم البوليستر وحده بنسبة 15 في المائة ثم الفسكوز بنسبة 13 في المائة .. إضافة إلى البولي أكرليك والصوف والحريز وإن كانت حتى الآن ينسب ضئيلة ومحدودة إلى حد كبير.

من المتوقع أن يصل الإنتاج العالمي من المنسوجات المطبوعة رقمياً إلى حوالي 1.6 مليار متر مربع سنوياً بحلول العام الجاري 2019، مما يؤدي إلى زيادة القيمة الإجمالية للسوق بمقدار 3.75 مليار دولار في عام 2023 ..

كل. تراجع حاد لاستخدام الماء والأصباغ بالمقارنة مع الطباعة التقليدية، وبالتالي فهو بمثابة أداة صديقة للبيئة. القدرة على تلبية الطلبات في سرعة وسهولة وبدقة متميزة. والشكل الفني رقم 2 يشير إلى مميزات الطباعة الرقمية بالمقارنة مع الطباعة التقليدية ..

### مجالات الطباعة في الوقت الراهن

تسببت التكنولوجيات الرقمية في الطباعة على المنسوجات في ظهور تصميمات عديدة مناسبة للإستخدامات في مختلف المجالات منها أغذية الجدران، وأغطية السيارات والأعمال الفنية والأعلام، بالإضافة إلى الملابس الجاهزة خاصة وأن التصميمات الجديدة تلائم شرائح عمرية متعددة في المجتمعات المختلفة، مما جعلها أحد المجالات الرئيسية التي سيكون لها دور كبير في ملامح الموضة خلال المستقبل القريب.

ونتيجة القدرة على السرعة و الوصول إلى طباعة التصميمات الجديدة ارتفع الانتاج العالمي من المنسوجات الرقمية بنسبة 13 في المائة في جميع انحاء العالم.. وفي العام 2005 قدرت الاحصاءات حجم المنسوجات المطبوعة

### الخمس الكبار

ولقد أدت التكنولوجيات السريعة التي تتعلق بمجال الطباعة الرقمية في زيادة نمو منتجات هذا المجال الصناعي خلال العام 2017.. حيث ارتفعت بلغ حجم الانتاج عالمياً قرابة 109 مليار متر مربع من النسيج المطبوع رقمياً.. مما يعني أن الطباعة الرقمية أصبحت تسيطر على 5.5 في المائة من منتجات الطباعة على مستوى العالم .. وتستمر الصين وإيطاليا والهند وتركيا والولايات المتحدة السيطرة على النسبة الأكبر من السوق، حيث بلغ حجم إنتاج النسيج المطبوع رقمياً في هذه البلدان الخمسة 47 في المائة من حجم الانتاج العالمي، بينما هناك اسواق مازالت في طريق النمو والتطور مثل باكستان وبنغلاديش وإندونيسيا، والتي لا تزال صغيرة مقارنة بالأسواق الرئيسية المنتجة للنسبة الأكبر من الانتاج العالمي، وهناك اسواق اخرى بدأت في الظهور عالمياً منها السوق البرازيلي للطباعة الرقمية على المنسوجات .. إلا أنه حدث له نوع من التباطؤ خلال العام 2017 جراء بعض الاحداث السياسية والاقتصادية إلا أنه مازال السوق الأكبر بالنسبة لقارة أمريكا الجنوبية، خاصة وأن أغلب استخدامات المنتجات المطبوعة في هذه السوق يتم استغلالها في انتاج الموضة والملابس الرياضية بشكل خاص.

### أفريقيا والشرق الأوسط

لا تزال أسواق المنسوجات الرقمية في إفريقيا صغيرة إلى حد كبير، وتمثل دولة جنوب أفريقيا هي المنتج الأكبر للمنتجات النسجية في هذه القارة، وهناك بعض منشآت جديدة في مصر والمغرب ودول أخرى مثل السودان وإثيوبيا. إلا أن فرص النمو في السوق المصرية أكبر جراء دعم الحكومة لعودة صناعة النسيج إلى سابق قوتها الانتاجية مرة أخرى. أما في منطقة الشرق الأوسط ككل فتعد تقنية الطباعة الرقمية للشرق الأوسط فرصة رائعة للاستثمار والنمو مستقبلاً حيث تتطلب كميات أقل من المياه مقارنة بالطرق التقليدية، وتعد الإمارات العربية المتحدة سوقاً كبيرة في هذا المجال صناعة في استخدام المنتجات المطبوعة في اللافتات الدعائية أو المعلوماتية، بينما تركز المملكة العربية السعودية بشكل أكبر على الأزياء والرياضة والديكور الداخلي، بينما إيران على الرغم منها لا تزال سوقاً صغيراً جداً في المنطقة، إلا أن بها معدلات نمو مرتفعة للغاية، خاصة مع إمكانية استخدام الطابعات الرقمية في انتاج السجاد، وحالياً هناك ارهاصات للاستثمار في هذا المجال الانتاجي في دولة العراق مقارنة ببقاى دول المنطقة.

### السوق الأوروبية ..

تشير الاحصاءات السوقية حول القيمة الإجمالية لمنتجات الطباعة النسجية في أوروبا لعام 2018 كانت تتجاوز 2.3 مليار دولار ، منها ما يزيد قليلاً عن 320 مليون دولار تم إنتاجها بواسطة الطباعة الرقمية .. وهناك توقعات بمواصلة الارتفاع خلال الأعوام القليلة القادمة مع زيادة سرعات الطباعة والوصول إلى معدل مذهل وغير مسبوق من الجودة..

ومستقبلاً هناك توقعات أيضاً تشير إلى تغلغل الطباعة الرقمية في السوق خاصة مع التنوع الكبير للتصاميم وأنواع المنتجات النسجية التي يتم استخدامها في الطباعة وفقاً للشكل رقم 1

ومن هنا يمكن القول أن أبرز مميزات الطباعة الرقمية تتمثل في التالي:

الوصول إلى انتاج أي تصميم بمرونة وسرعة أكبر دون تقييد بحجم التكرار والألوان والتصاميم الهندسية.

لا تتطلب معدات الطباعة الرقمية الكثير من البنية التحتية وهي متوفرة نسبياً بتكلفة أقل.

سرعة دوران العملية الانتاجية من وضع التصميم وطباعته وتسويقه.. ومن ثم سرعة دوران رأس المال للمنشأة الصناعية



# استمرار مسيرة التميز لشركة "NOBELTEX / GIES" بالحصول على توكيل شركة FABRO GLOBAL



البيضاوية الأوتوماتيكية وآلات القطعان والوحدات الرقمية وعلاجات الفلاش وجميع المعدات الأخرى التي تعمل بالفعل بنجاح في العديد من البلدان في جميع أنحاء العالم مثل تركيا والهند وأوزبكستان وإندونيسيا وغيرها.

أصبحت شركة NOBELTEX GIES الوكيل الحصري الوحيد في مصر لشركة FABRO GLOBAL والتي تعد واحدة من أكبر منتجي آلات الطباعة البيضاوية الأوتوماتيكية في أوروبا. شركة FABRO GLOBAL ذات الصناعة الأوروبية والمتخصصة في آلات الطباعة



بعد البيع. تمثل NOBELTEX-GIES في مصر بالفعل العديد من العلامات التجارية المرموقة والمعروفة عالمياً مثل RIETER و FONGS و PICANOL و STAUBLI و ZSK وغيرها، والتي تعمل أساساً في الغزل والنسيج والتشطيب والتطريز كما تقوم NOBELTEX-GIES الآن بتوسيع نطاق منتجاتها من خلال قطاع طباعة القمصان، والذي يُظهر نمواً كبيراً واستثمارات كبيرة من كلا من الشركات المحلية والدولية.

كان معرض EGY STITCH & TEX 2019 واحدة من أولى الخطوات الجادة في FABRO GLOBAL و NOBELTEX في مصر وعرض جودة معادتنا في السوق المصري حيث قدمنا بفخر آلة الطباعة الأفقية التلقائية ذات 32 منصة / 14 لوناً في المعرض ورحبنا بالعديد من العملاء المحتملين بينما كنا نعرض المطبوعات متعددة الألوان للسماح للزوار بمشاهدة تشغيل بدقة أشكال FABRO GLOBAL. نحن نرحب بكم في أي وقت في مكاتبنا في مصر «الإسكندرية والقاهرة»، ومصنعنا في إسطنبول وكذلك المعارض الدولية الأكثر شهرة مثل ITMA 2019 و برشلونة للاستمتاع بمنتجاتنا الأوتوماتيكية الكاملة ذات الصلابة والمتقدمة تقنياً كذلك.

شركة FABRO GLOBAL هي الشقيقة لشركة FETEKs والتي تتمتع بخبرة 35 عاماً في مجال الطباعة والتي تمتلك شبكة مبيعات عالمية كبيرة تضم أكثر من 60 دولة بالإضافة إلى التواجد المحلي في العديد من الأماكن الأخرى بشكل رئيسي في أوروبا وآسيا (Fetekس) تركيا و Fetekس الهند و Fetekس الصين).

تجمع شركة FABRO GLOBAL بين خبرتها وأحدث التقنيات العالمية مثل الماكينات عالية التقنية للهندسة اليابانية وكذلك إختيار المواد الصلبة للغاية لتحقيق أعلى مستوى من الدقة والكمال على المطبوعات مما يجعلها معروفة في السوق. نظراً للمنافسة العالية في الأسواق العالمية، تؤكد FABRO GLOBAL على أهمية خدمة ما بعد البيع عن طريق إختيار الشركاء ذوي الاستجابة العالية والسمعة الطيبة في كل دولة وذلك لتحقيق الضمان والدعم 7/24 لعملائها في جميع أنحاء العالم وهذا هو السبب الرئيسي وراء قرار شركة FABRO GLOBAL و NOBELTEX - GIES أن تكونا شريكتين في مصر.

تعد شركة NOBELTEX-GIES واحدة من أكبر موزعي آلات النسيج في مصر وهي الشريك المحلي الوحيد لشركة FABRO GLOBAL في مصر لخدمات المبيعات وما

لمزيد من المعلومات حول منتجاتنا الرائعة وشراكاتنا، يرجى الاتصال بنا بالعناوين التالية:

**Fabro Machinery and Joint Joint Company** - السيد/Tolga Oktay  
Akcaburgaz Mh 3136 Sk Kirac إسطنبول تركيا  
Tel: +90 212 886 33 77 Fax: +90 212 886 33 81  
www.fabroglobal.com  
info@fabroglobal.com  
tolga.oktay@fabroglobal.com

**NOBELTEX-GIES** المهندسة / ليلى الجمال والمهندسة / نانلة الطويل  
40 شارع صفية زغول الإسكندرية مصر  
Tel: +20 3 4876220 - 4841093 Fax: +20 3 4841092 188  
2788 شارع النيل، العجوزة - القاهرة  
Tel: +20 2 33035744-33041642 Fax: +20 2 33469421  
www.nobeltext-gies.com / lailaelgammal@nobeltext-gies.com

لمزيد من المعلومات حول الصناعات يمكنكم زيارتنا علي مواقع التواصل الإجتماعي التالية:

Facebook: www.facebook.com/fabroglobal - Instagram: www.instagram.com/fabroglobal  
Youtube: Fabro Global TV: www.youtube.com/c/FabroGlobal

🇬🇧 Automatic Oval  
Printing Machines

🇹🇷 Otomatik Oval  
Baskı Makinası



NOBELTEX



fabro

ORYX

OVAL

www.fabroglot.com

fabro





# "سبارك" شركة رائدة في مجال ماكينات الطباعة ومستلزماتها



بدأت سبارك والتي تأسست عام 2003 كوكيل حصري لشركة COMEC ITALIA في الشرق الأوسط وهي تعتبر من أفضل الشركات على مستوى العالم لإنتاج ماكينات الطباعة التامبو وبدأت نشاطها عام 1968م وهي أكثر مبيعا حول العالم.



وفي هذا التوقيت كانت طباعة التامبو من التكنولوجيا الحديثة على السوق المصري ومن خلال شركتنا تم نقل كل الخبرات الأوروبية في هذا المجال الى السوق المصري مما أحدث طفرة كبيرة في مجال طباعة التيكيت حيث ان الماكينة تنتج حتى 1200 قطعة في الساعة والاحبار تتحمل حتى 50 غسلة عند درجة حرارة 90 باستخدام المواد الكيماوية كما انها حاصلة على شهادة OEKO TEX كما ان الماكينة حجمها صغير وتحتاج مصدر كهربائي 220 فولت 50 وات كما اننا نوفر جميع مستلزمات الماكينة من COMEC ITALIA كما اننا ننفرد بتسليم العميل الماكينة تطبع باللوجو العميل كما ان لدينا قسم متخصص في تدريب العمالة والتشغيل والصيانة للماكينات.

تعتبر طباعة التامبو مجال جديد في السوق المصري وحدثت تغير كامل في مجال طباعة الملابس ولاننا وكيل حصري لشركة COMEC ITALIA لاكثر من 15 عاما وقد حققنا نجاحا باهرا في هذا المجال من الطباعة التامبو او الطباعة المباشرة على الاقمشة وهي بديلة للشريط المنسوج وقد تم بيع هذه الماكينات لأكبر المصانع المصرية وحققنا نجاحا كبيرا وتم بيع اكثر من 300 ماكينة في مصر مع توفير جميع المستلزمات الخاصة بالماكينة من احبار واكلاشيهات وبادات. وفي السنوات الاخيرة تم اضافة قسم جديد للشركة وهي شركة ANATOL البولندية التي تعد من الشركات المتخصصة في مجال ماكينات السلك سكرين ولقد حصلنا على الوكالة الحصرية لشركة ANATOL وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ولديها خبرة لاكثر من 40 عاما في هذا المجال وتعتبر الشركة الاكثر مبيعا في السوق الامريكي وتم بيع اكثر من 50 ماكينة خلال العشر سنوات الماضية في السوق المصري لأكبر المصانع والمطابع وتم تقديم الدعم الفني لجميع العملاء القدامى للماكينة وتوفير قطع الغيار وتم تجهيز فريق كامل للصيانة والدعم الفني.

وصلت القدرة الانتاجية لهذه الماكينات لدى بعض العملاء لاكثر من عشرة مليون وخمسة عشر مليون قطعة طباعة. ونسعى جاهدين ان تكون ماكينات السلك سكرين الاكثر مبيعا في مصر خلال الفترة القليلة القادمة باذن الله.



# SPARK

**ANATOL**  
Made in Poland  
ماكينات السلك سكرين

**COMEC**  
MADE IN ITALY  
ماكينات طباعة الشبيكيت

## سبارك للشجارة و الصناعة



٣٠ عمارات العبور، شارع صلاح سالم، القاهرة، ج.م.ع.  
٢٠٨٢٤٣٤٣ - (٢٠٢) ٢٠٨٢٤٠١٣ - (٢٠٢) ٢٠٨٧٢٢٣ - (٢٠٢) ٢٠٨٧٣٤٠٤ - (٢٠٢) ٢٠٨٧٣٤٠٤  
www.alcanal.com / info@alcanal.com

طباعة مباشرة  
لا تسبب الاحتكاك

## DIGITAL TEXTILE PRINTING: A Promising Opportunity for Textiles Manufacturers, Designers, Fashion experts and more!

### JV300 series delivers

- Fast printing speeds up to 105.9 m2 per hour
- High quality print resolution of up to 1.440 dpi
- Two different printing widths: 1.36 m and 1.610 m
- Vibrant 4/6 – colour dye sub inkset (sb53/sb54)
- UISS and optional MBIS on board 2 litre bulk ink system
- MAPS with variable dot and large ink drop providing high quality at high speed
- 3-way intelligent heater



### TS300P-1800 delivers

- Maximum print speed of 115m2/h (360 x 360dpi, 1 pass, Bi)
- New SB411 high performance , affordable sublimation transfer ink
- Neon fluorescent inks available in yellow and pink
- Mimaki Bulk ink system for long-run continuous printing
- Mimaki advanced pass system for optimal print quality
- Nozzle check unit (NCU) ensures reliable continuous print operation
- Cocking reduction transfer mechanism for higher quality print



### TS500P-3200 delivers

- Maximum print speed of 180m2/h (360x360 dpi, 2 pass, Bi)
- New 12 x printhead configuration in 3-row staggered array
- New sb310 high performance, low-cost sublimation transfer ink
- External bulk ink system for long-run continuous printing with 3 liter containers
- Mimaki advanced pass system (MAPS)
- Nozzle check unit (NCU) ensures reliable continuous print operation
- Cocking reduction transfer mechanism for higher quality print





**NEENAH** COLDENHOVE &



Thebes International S.A.E.  
طبعة الدولية للإستيراد والتصدير ش.م.م.



[neenahcoldenhove.com](http://neenahcoldenhove.com)

[www.thebes-int.com](http://www.thebes-int.com)



DISCOVER OUR  
**SUBLIMATION  
TRANSFER  
PAPERS**

**JET-X®**





## شركة يوراس كيميكال: مكانة رائدة في السوق التركي في صناعة النسيج

تقدم شركتنا مجموعة واسعة من المنتجات للطباعة التقليدية والديجيتال كما نقوم أيضًا بتصنيع المواد الكيميائية المساعدة لسوق طباعة المنسوجات العالمي. مع 22 عامًا من الخبرة ومنشأة تصنيع تبلغ مساحتها 25000 متر مربع للكيماويات ومجهزة بأحدث التقنيات والآليات.

تصنيع منتجات صديقة للطبيعة مع عدم وجود تلوث. مع مراعاة القوانين البيئية وعد التلوث بذلنا جهودًا كبيرة بشأن لوائح إعادة التدوير.

من خلال فريقنا المحترف للغاية، نستثمر على نطاق واسع في البحث والتطوير لابتكار منتجات أكثر كفاءة من أجل إرضاء عملائنا العالميين بأحبار عالية الجودة.

• لطباعة السلك سكرين nanoflex  
• للطباعة التفاعلية الديجيتال fitjet  
• للطباعة اللوترى على الأقمشة ippol  
كجزء من العالم الذي نعيش فيه، يتمثل هدفنا الأكبر في إنتاج أحبار طباعة صديقة للبيئة وغير سامة تتوافق مع صحة الإنسان والطبيعة والنظام البيئي. مبدأنا الرئيسي هو

حصلت شركة يوراس كيميكال على مكانتها كرائدة في السوق التركي في صناعة النسيج. وتوسعت شبكة تصدير يوراس كيميكال في الأسواق العالمية لتصل إلى 27 دولة بجودة منتجات عالية. اكتشفت وتطورت يوراس كيميكال لإنتاج أربع أنواع مختلفة من الطباعة لتكون ملائمة لكلا من طباعة النسيج.

## Uras Chemical Secured its position as a Leader in the Turkish Market

Our company offers a wide range of products for both conventional and digital printing and also manufactures auxiliary chemicals for the world textile printing market.

with it is 22 years of experience and 25000 sqm manufacturing facility which is equipped with latest technology and machinery, Uras chemical secured its position as the leader of the market in the Turkish textile industry.

At global markets, uras chemical expanded its export network to 27 countries with its high product quality.

uras chemical has created four different brands for different types of textile printing methods.

- nanoflex for screen printing
- fitjet for digital reactive printing

- ippol for rotary printing

As part of the world we live in, our biggest aim is to produce Eco-friendly & non-toxic printing inks which are compatible with human health, Nature and eco-system.

Our main principle is to manufacture nature-friendly products with zero contamination.

With this mindset, we put great efforts on recycling regulations.

With our highly professional team, we invest extensively in research & development to innovate more efficient products in order to satisfy our global customers with high quality inks.





ECOFLEX WATERBASED INKS

ECOFLEX WATERBASED PIGMENTS

ECOFLEX PF SERIES

ECOFLEX PPF SERIES

Cost effective  
High coverage & Elasticity  
High washing fastness  
Wide durable color range  
Eco Friendly

+20 109 6581443

+90 545 5774688

@ ermankaval@uraskimya.com

Plot 109 C8 Zone 10 of Ramadan City Sharkia EGYPT





## ديراتكس - روك ايجيت Roq



تقوم شركه ديراتكس (روك ايجيت) بتوريد احدث الالات وتجهيزات الطباعة الاتوماتيكية الاوربيه للطباعة على الملابس والاقمشه اضافته الى تجهيز المطابع باحدث التجهيزات اللازمه للطباعة باعلى جودة وباسعار منافسة.

كما توفر الشركة خدمات مابعد البيع من صيانة دورية وقطع غيار وتدريب وتأهيل العمال على استخدام التجهيزات بما يتناسب مع حاجات وطموحات السوق المتنامية. وتلبية لرغبة عملائنا في الاسكندرية فقد قمنا بافتتاح فرع ثاني في الاسكندرية لخدمات البيع والصيانة وقطع الغيار..

ومن خلال عملنا الفعلي في السوق المصري وفي خلال فترة لا تتجاوز الاربع سنوات فقد استطعنا الوصول الى اكبر المصانع المصنفة على مستوى جمهورية مصر العربية.. وتقوم الشركة بتلبية طلبات العملاء في جميع انحاء جمهورية مصر العربية اضافة الى الدول المجاورة (السودان - سوريا - لبنان - الاردن - دول مجلس التعاون الخليجي).

ومن ابرز المصانع الشريكة في نجاحنا:

- مصنع DICE.
- مطبعة PRO-PRINT
- مصنع الجيزة للغزل والنسيج.
- مصنع النيل للصناعات النسيجية.
- مصنع JADE APPAREL
- مصنع ASK
- مصنع THREE STARS FASHION
- مصنع UTC
- مطبعة الصافي
- مطبعة ساموتكس







*DeraTex*

الفرع الرئيسي :- الحي التاسع - مدينة العبور - القاهرة

فرع الاسكندرية :- ٢٢ شارع النصر - سموحة - الاسكندرية

Main Branch : - 9 th. Districh - Obour City - Cairo

Alexandria : - 22 Nasr St. - Smouha - Alexandria

[info@dera-tex.com](mailto:info@dera-tex.com)

[www.dera-tex.com](http://www.dera-tex.com)

## DIGITAL TEXTILE PRINTING: A Promising Opportunity for Textiles Manufacturers, Designers, Fashion experts and more!

By Dr Mahmoud Abbas, CEO Scribe, organizer of ITEX CAIRO (www.itexcairo.com)

You've heard probably about digital textile printing, but how much do you really know about it? As a new technology, digital printing technologies are rapidly increasing and improving, and are changing the face of the textile printing industry. According to a recent article published in February 2019 by Textile Today publication titled: Digital textile printing market continues to grow, worldwide market value for digital textile printing expanded to CAGR (Compound annual growth rate) of

\$1.88 billion in 2018. Specialists have forecast that global digital textile printing production to be around 1.6 billion square meters annually by 2019. Digital systems are set to continue this fascinating prospect as the products of the fashion, signage and home-made industries add new business models and value to the industry. This will upsurge the total value of the market by \$3.75 billion in 2023 and will grow to consume over 2.70 billion m<sup>2</sup>.

With an increasing demand of personalized and customized printed fabrics, several fabric manufacturers and service providers in Egypt have started to offer their products and services using digital technologies. Parallel to this, there was a need to establish a knowledge platform where all stakeholders of this evolving industry meet to discuss recent technological innovations and solutions, share knowledge and experiences and to explore opportunities to maximize the benefits of textiles digital printing among the different sectors.

This is about ITEX CAIRO inaugural edition which was held on the 16th of March 2019 hosting several stakeholders to discuss over the day the science and successful practice of Textile digital printing.

Attended by 140 participants, ITEX CAIRO offered an array of lectures delivered by Debbie McKeegan, CEO Textintel, UK and Ambassador of FESPA with a panel of national speakers from the academia, industry, fashion and interior decor experts and service providers. The lectures covered the following topics; Sustainability of Digital Printing, What substrates and inks are used?



Industry innovations from HP, Mutoh and Roland, How to prepare your files for printing and the workflow of digital textile printing from design to personalized and customized production.

This was followed by success stories in the fashion, interior décor and fine arts sectors. ITEX CAIRO offered several networking opportunities as well business connections



enabling the digital textile printing community to share knowledge and complement business.

Egypt has the potential through knowledge sharing and collaboration between the different stakeholders in the textiles industry to produce quality digitally printed fabrics that will serve the local market and also create opportunities for export to the region.

### What they have said about ITEX CAIRO

- "ITEX CAIRO 2019 was an outstanding event that encouraged participants and companies to know about textile digital printing and its advantages" *Mostafa Kamal, Kemet Corporation, Roland Digital Group- Japan.*
- "From the perspective of "fashion start-up brand", the technologies presented in this particular event along with differentiation of expertise showed up, has opened my mind on a whole different stage in creativity and possibilities. Since we "as designers" have been looking for this kind of technical events locally to meet our business expectations in the region" *Walaa Salem, Fashion- Apparel Designer*
- "The event was very helpful in covering most of the related topics for digital textile printing scientifically and technically" *Dr Hany Kafafy, National Research Center, Giza*
- A very well organized and rich event. I have enjoyed the diversity and quality of speakers that added information to my knowledge in textile digital printing." *Mohamed Kamal, Founder and Director of DOPACK for foldable furniture*
- "ITEX CAIRO was a needed event. As Agents for Dupont Artisiri Digital Inks, the event has added value to us by introducing the different stakeholders in the Egyptian market to each other." *Aly Mosharafa, Deputy Commercial Manager EDTCO*
- "ITex have been a great opportunity for those willing to enter in to the digital fabrics printing world or even willing to explore a wider range of applications and the know how. Its the Egyptian knowledge platform for Textile Digital Printing" *Moataz Medhat, MAK Printing Solutions, Agent for HP*



## ITEX Cairo Seminar in Pictures



## فهرس المعلنين

### نوبلتكس

#### العنوان

188 شارع النيل - العجوزة - الجيزة

#### بيانات الاتصال

أ. ليلي جمال - صاحب الشركة

01222116595

laila@nobeltex-gies.com - cairo@nobeltex-gies.com

www.nobeltex-gies.com

### طبية الدولية للاستيراد والتصدير

#### العنوان

24 ب ش دكتور انور المفتى - خلف طبية مول - الدور السابع - شقة 76 -

مدينة نصر - القاهرة

#### بيانات الاتصال

أ. ايمن جمال الدين عبد الرحمن - صاحب الشركة

01005450024

mai@thebes-int.net - www.thebes-int.com

### الشركة العالمية لتجارة الماكينات (مياج جروب)

#### العنوان

4 شارع دمشق متفرع من شارع سوريا - المهندسين

#### بيانات الاتصال

أ. منى جلال عبد العزيز المنشي - مدير عام الشركة

01006078718

meyag2004@yahoo.com.uk - Beleeta2003@yahoo.com

www.meyag.com

### سبارك

#### العنوان

30 عمارات العبور - شارع صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة

#### بيانات الاتصال

م. شريف مجدى

01006677736

info@alcanal.com - info@sparkgp.com

www.sparkgp.com

### DERATEX

#### العنوان

6 كايرو مول - مدينة العبور - القاهرة

#### بيانات الاتصال

أ/ ايمن ابو عريضة - المدير العام

01155856715

ayman.abo.areda@dera-tex.com

www.dera-tex.com

### URASCO

#### العنوان

plot 109 c8 zone - 10 of ramadan - sharkia

#### بيانات الاتصال

mrs. Erman kaval

01096581443 - ermankaval@urasco.com

### جيرزك

#### العنوان

20 شارع السد العالي - المعادى - القاهرة

#### بيانات الاتصال

أ. محمود صباح - المدير الفني والإدارى

m.sabah@gherzi.com - 01222132064

### كلمة لابد منها...

## أن الانوان للعودة وبقوة للمكانة الطبيعية للصناعة المصرية...

مع التوجهات المصرية الراهنة لاستعادة قوة وتطور الصناعات النسيجية ، أصبحت هناك رؤية جديدة لتطوير منظومة الصناعة ككل، إداريًا وتكنولوجياً ومن ثم إنتاجيًا وصولاً إلى الارتقاء إلى المكانة التي تستحقها الصناعات النسيجية المصرية بدعم الخبرة والتاريخ والموقع والقدرة الانتاجية، فلا يعقل ان تكون مصر بهذا التاريخ الكبير والمميز في الصناعة ولا تمثل قوة تصديرية في هذا المجال على الصعيد العالمي، فالتاريخ والقوى العاملة والخبراء والمواد الخام والمنشآت الصناعية والموقع المتميز الذي يتوسط الاسواق الرئيسية في العالم ككل، كل هذا هذه المميزات تكفل لها هذه الصدارة والقوة عالميًا، إذن المشكلة ليست في توافر المواد الخام أو الموارد المتاحة ، قدر العمل على توظيفها بشكل يواكب متطلبات الجودة والقدرة على التسويق في هذه السوق.

ومع هذه الرؤية الجديدة والدعم الاستثماري المتوقع خلال الفترة القادمة للارتقاء بوضعية الصناعة التي عانت لأعوام طويلة خلال الماضي القريب.. أصبح هناك أهمية أخرى لتبسيط الضوء على الجديد في المجالات الانتاجية المتعلقة بهذا الصناعة.. ومنها بدون شك طباعة المنسوجات ..

والمدهش أننا في مصر بدأنا طباعة المنسوجات منذ 5 آلاف عام قبل الميلاد.. وكان لنا موقع متميز في هذا الأمر، حتى أن بعض الأصباغ التي استخدمت في الطباعة في ذلك الوقت استمدت اسمها من النيل وغيره.. مع ذلك لم يحدث تطور كبير على مضي الأعوام إلا ارهاصات محدودة لم تكفي بطبيعة الحال في تطور منظومة الصباغة والطباعة على النسيج..

ورغم ان البداية كانت عندنا إلا أننا لم نواكب العالم بالشكل المقبول في توجه الراهن نحو الطباعة ومجالاتها المتعددة التي ساهمت بها الوصول إلى الطباعة الرقمية والتي معها لا مجال لتلويث البيئة أو هدار الموارد المائية وغيرها أو تعريض الأيدي العاملة لأي اخطار مهما كانت..

يضاف إلى كل هذه المميزات السرعة الكبيرة وغير المسبوقة والملموسة في الانتاج والارتقاء غير المسبوق لمستويات الجودة والدقة في التصميم وتنوعه بشكل كان من الصعب الحصول عليه في الماضي القريب.. وفي الوقت الراهن أكد عدد من خبراء الصناعة حول العالم إلى أن الواقع يشير إلى أن السوق العالمية في المستقبل القريب سواء يشهد نمواً غير مسبوق لاستخدامات الطباعة على النسيج .. وذهب بعضهم في تقديراته للإشارة إلى أن معدل النمو المتوقع سنوياً لن يقل عن نسبة 15 في المائة سنوياً في ظل التطورات التكنولوجية المتلاحقة لماكينات ومعدات الطباعة اضافة إلى التوسع المستمر في امكانية استخدام نوعيات مختلفة من المنسوجات، وعليه بات السؤال هنا .. أين نحن من كل هذه التطورات..!!!، وهل ننتظر ان يمر علينا الأمر دون ان نساهم فيه ونعمل على تنميته استثمارياً حتى تكون لدينا مكانه ما خلال المستقبل القريب..!!!

الاجابة ظهرت بوضوح مع تقديم تكنولوجيايات للطباعة على المنسوجات بالغة الدقة والجودة خلال فعاليات الدورة الاستثنائية لمعرض ايجي استتش خلال فبراير- مارس الماضي .. مع اقبال كبار وكلاء المعدات الانتاجية في السوق المصرية إلى توفير التكنولوجيايات الحديثة في الطباعة وهو ما يؤكد أن هناك فرص ايجابية للنمو وان نكون لاعباً متوقعاً في هذه النوعية من المنتجات على المستوى الاقليمي والعالمي خلال الفترة القادمة..

من هنا .. كان لمجلة «خيوط» وهي منصة الصناعة العمل على اعداد عدد مخصص للطباعة والتكنولوجيايات الحديثة المتعلقة بها.. ليضم العدد اكبر وافضل توكيلات المعدات الانتاجية لهذا المجال الصناعي..ويكون بمثابة مرجع معلوماتي للراغبين في طرق ابواب هذا النشاط الاستثماري أو التوسع فيه مستقبلاً ، خاصة وانه المجال الذي يتوسع فيه العالم استثمارياً وتسويقياً وعليه هناك نتائج مؤكده من ارتفاع القدرة على التسويق وتحقيق عائدات استثمارية مميزة. ومع استمرارية مسيرة التطور الصناعي تكنولوجياً واستثمارياً خلال الفترة القادمة في مصر، من المؤكد سيكون هناك أعداد مماثلة من مجلة خيوط حول الجديد في عالم ماكينات خياطة الملابس الجاهزة والغزل والصباغة والنسيج الدائري والتريكو.. وكل ما يتعلق بهذه الصناعة التي أن الألوان لعودتها لما كانت عليه في الماضي من قوة في الانتاج والاستثمار والتسويق، ولكن مع تكنولوجيا متطورة تساعد في الوصول إلى معدلات غير مسبوقة من الجودة والتميز..

### علاء شديد

Alaa@Khoyout.com

### نشرة غير دورية تصدر عن خيوط للتسويق

رئيس مجلس الإدارة وصاحب الإمتياز: أحمد المغلاوي

رئيس التحرير: علاء شديد

### مستشار المجلة: كونتكست للاستشارات

متابعة وتنسيق: أسماء جمال الدين – إدارة التحرير: وليد عرابي – مجيب رشدي – لبنى إسماعيل

إخراج فني: معتصم محمد – إدارة التوزيع: امانى سيد

مكتب القاهرة: خيوط للتسويق - ٢٠ ش السد العالي - المعادي  
ت: 20227530007/8 + - www.khoyout.com - info@khoyout.com





**20-26 JUNE 2019**

Fira de Barcelona, Gran Via  
Barcelona, Spain

[www.itma.com](http://www.itma.com)



**PLAN YOUR VISIT EARLY!**



Buy your ITMA Barcelona Badge (Entrance Ticket) through Khoyout Magazine, ITMA's Agent in Egypt.  
**BOOK THROUGH KHOYOUT AND RECEIVE A SPECIAL PRICE, OFFER VALID TILL 15 MAY 2019**  
**77 EUROS INSTEAD OF 95 EUROS**

اشترى تذكرة الدخول الي معرض ايتما برشلونة عن طريق مجلة خيوط (الوكيل لمعرض ايتما بمصر).  
**احجز عن طريق خيوط لتحصل علي سعر خاص، العرض ساري حتي ١٥ مايو ٢٠١٩**  
**٧٧ يورو بدلا من ٩٥ يورو**



+202 2753 0007 | 8  
[info@khoyout.com](mailto:info@khoyout.com)  
[www.khoyout.com](http://www.khoyout.com)

# THE EVOLUTION OF TEXTILE PRINTING

[www.mimakieurope.com/textile-evolution](http://www.mimakieurope.com/textile-evolution)



Meet Mimaki's evolutionary  
dye sublimation printer –  
the new TS55-1800

Bring your freshest ideas to  
market **faster** and **more cost**  
**effectively** than ever before  
with the **newest member**  
of Mimaki's textile family.

JOIN THE **EXPERIENCE**

**Mimaki**  
[www.mimakieurope.com](http://www.mimakieurope.com)