

Sponsored by



NOBELTEX

Laila El Gammal & Nayla El Tawil



زورونا بجناح خيوط صالة 3 جناح c15
في معرض إيجي ستيتش أند تكس
لقطاع الغزل والنسيج

■ نشرة غير دورية تصدر عن شركة خيوط للدعاية والإعلان

خيوط نيوز

■ 17 أكتوبر 2021 ■ العدد الرابع ■ www.khoyout.com

اختتام فعاليات الجزء الأول من معرض إيجي ستيتش أند تكس



ما تضمنته الدورة الحالية لمعرض إيجي ستيتش أند تكس من تطورات باقاة فعاليات جانبية إنما هي بداية التطوير الذي تخطط له الشركة في المستقبل القريب لخدمة مجتمع الصناعات النسيجية والمساهمة في مسيرة التطوير الراهنة.

شلمي: الدورة الحالية للمعرض هي بداية التطوير الذي تخطط له الشركة لخدمة مجتمع الصناعات النسيجية.

اقامة مؤتمر النسيج المصري والذي شارك به لفييف من مسؤولي و كبار رجال الصناعة سواء في مصر أو في منطقة الشرق الأوسط، حيث قام بافتتاح المؤتمر الدكتور أحمد مصطفى رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج والقطن والملابس، ورجل الصناعة البارز هاني سلام عضو المجلس التصديري للغزل والنسيج، حيث ألقى المؤتمر الضوء على الجديد في مجال الطباعة الرقمية والمنسوجات التقنية، والتطورات المستقبلية للغزل والمنسوجات. صرح المهندس كريم شلمي رئيس مجلس إدارة شركة فيجن فير أن

تختتم فعاليات الجزء الأول من معرض إيجي ستيتش أند تكس - اليوم - وهي الدورة غير المسبوقة التي تضمنت تطورًا كبيرًا على مستوى صالات العرض بمشاركة أكثر من 400 علامة تجارية تمثل كبريات الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا الصناعات النسيجية (الغزل والنسيج والكيموايات)، و إقامة عددًا من الفعاليات الجانبية ممثلة في دورة تدريبية للطباعة الرقمية، ومسابقة لشباب المصممين حول ابتكار تصميمات على النسيج تعكس الهوية المصرية والتي فاز بها 3 من المصممين الشباب. كما شهدت هذه الدورة للمرة الأولى

YOUR GATEWAY TO TEXTILE

We are the only company in Egypt capable of providing comprehensive and integrated services as we have the greatest experience and the biggest team, and because we have the most modern service and maintenance centers, and the best after-sales support. We are well aware of the value of time for the investment in Egypt.

NOBELTEX GIES
Laila El Gammal & Nayla El Tawil

OVER
60
YEARS OF
SMART
SOLUTIONS

FOLLOW US
www.nobeltext-gies.com

شركة نوبلتكس مسيرة كفاح ونجاح

الشركة على رأس المنافسة وتضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء وما بعد البيع



م. نائلة الطويل



م. ليلى الجمال

وعلاقتهم الوطيدة للشركة ورغبتهم في الامتداد و التطوير فيها وخصوصا ابتها اللامعة المهندسة نائلة الطويل التي اتبعت تقاليد العائلة ونقلت معرفتها وخبراتها الواسعة إليها بنهج مواكب للحداثة مع الإصرار على التعلم حتى وصلت إلى منصب نائب رئيس مجلس إدارة الشركة.

حيث قامت بتطوير وتوسيع الشركة من حوالي 10 موظفين في بدايتها إلى أكثر من 60 موظفًا، وعملت على وضع الشركة على رأس المنافسة من خلال التقاضي في العمل طوال الوقت، مما يضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء و ما بعد البيع. وقد أورثت المهندسة ليلى لأولادها التقاني

على مدار أعوام عديدة، نجحت شركة نوبلتكس (الشركة العائلية) - المورد الأبرز لماكينات الغزل والنسيج وملحقاتها وأنظمة تكييف الهواء وأنظمة الحماية من الحريق - في إثبات مكانتها كشركة مشهورة تحت القيادة الاستثنائية من قبل السيدة/ ليلى الجمال، رئيس الشركة ومديرها العام، حيث أثبتت المهندسة ليلى الجمال جدارتها كخبيرة في المبيعات، وكوكيلة لموردين عالميين من الدرجة الأولى، وكسيدة أعمال حائزة على عدد من الجوائز، وقد أدى عملها الجاد ومتابرتها ومهاراتها المتميزة إلى وضع الشركة على خريطة النجاح والأزدهار.

لاحقًا كمهندسة في الشركة الأهلية للغزل والنسيج، ثم انتقلت إلى شركة مصر للحريز الصناعي، ولنشاطها الباهر تم اختيارها من بين أكثر من 30 مهندسًا آخرين للتدريب في روسيا - وبعد تدريبها لمدة عام في روسيا، انتقلت بخبراتها الحديثة في ذلك الوقت إلى شركة والدها وبدأت في مهمتها المتمثلة في استكمال مسيرته والحفاظ على نجاح الشركة.

وطوال هذه الأعوام، تمكنت المهندسة ليلى الجمال من قيادة مجموعة من ثلاث شركات مملوكة للعائلة - وهي G.I.E.S. ونوبلتكس و I.E.I - وتحقيق نجاح كبير وصنع اسم لامع لنفسها كسيدة أعمال من الدرجة الأولى،

ومن خلال نشأتها في مصر، عرفت المهندسة ليلى الجمال الكثير عن ماكينات الغزل والنسيج وذلك يرجع إلى أن والدها المهندس محمد حسين الجمال كان رائدًا في مجال صناعة الغزل والنسيج، حيث شغل منصب المدير العام لأكثر من أربع شركات وهي: مصر المحلة الكبرى، ومصر للغزل والنسيج بكفر الدوار، ومصر دمياط، ومصر صباغي البيضاء، وبعد التقاعد، أنشأ المهندس محمد حسين الجمال شركته الخاصة.

وقد حصلت المهندسة ليلى الجمال على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الإسكندرية عام 1963، ثم حصلت على درجة الماجستير في عام 1968، ثم عملت

لجنة الصناعة والطاقة بنقابة المهندسين تشارك بفعاليات "ايجي ستيتش اند تكس"



قام الوفد بالمشاركة في فعاليات مؤتمر النسيج المصري، وحضور عددًا من جلساته، إضافة إلى التعرف على التقنيات التكنولوجية الجديدة التي ضمتها أروقة المعرض.

شارك وفدًا من نقابة المهندسين بالإسكندرية في فعاليات معرض ايجي ستيتش اند تكس، حيث تكون الوفد من 24 مهندسًا من مسؤولي وأعضاء لجنة الصناعة والطاقة بالنقابة.

وفد من رجال الصناعة الافارقة في زيارة لمعرض ايجي ستيتش اند تكس



الرقمية ومؤتمر النسيج المصري، إضافة إلى الاطلاع على الجديد الذي قدمته الشركة المنظمة للمعرض فيما يتعلق بصالات العرض أو المساهمة في تطوير مسيرة الإنتاج. وأعرب رجال الصناعة الأفارقة عن سعادتهم بالمستوى المتميز للمعرض إضافة إلى التكنولوجيات الحديثة الإنتاجية التي قدمتها الشركات المشاركة لرجال الصناعة.

قام وفدًا من الكوادر الصناعية الافريقية بزيارة معرض ايجي ستيتش اند تكس، للتعرف على التكنولوجيات الجديدة التي يقدمها المعرض، رغبة في تطوير مسيرة الصناعة في البلدان الافريقية. شملت زيارة الكوادر الافريقية عددًا من الشركات والعلامات التجارية الكبرى في صالات العرض المختلفة إضافة إلى حضور بعض جلسات الدورة التدريبية للطباعة

البرنامج اليومي لمؤتمر النسيج المصري



الأحد ١٧ أكتوبر ٢٠٢١

اسم المحاضر	موضوع المحاضرة	الوقت
الجلسة الخامسة: الطباعة الرقمية على المنسوجات		
 Debbie McKeegan Texintel UK	طباعة المنسوجات الرقمية، فرصة وأعداء لمصنعي المنسوجات والمصممين وخبراء الموضة	13:00-13:40
 Mr. M. Keshk T-Shirt Factory	إدارة الأزمات في بيع المنسوجات المطبوعة في وقت وباء كوفيد	
الجلسة السادسة: اختيارات النسيج والجودة		
 Mr. Roger Van Bussel MESDAN	اختيارات المنسوجات ومراقبة الجودة	13:40-14:30
 Dr. Ahmed Hasabo NRC	عيوب الأقمشة المصبوغة والمطبوعة، الأسباب وطرق العلاج	
استراحة وفرصة لزيارة معرض اي جي ستيتش اند تكس		
الجلسة السابعة: تقنيات لإضافة خصائص إلى الأقمشة		
 Mr. Ali Goken Malplast	ما هي أمثلة الامتيازات؟	14:30-15:15
 Dr. Zeinab Hassan Textile Consolidation Fund	الفلوك للأزياء والمفروشات	
 UES	طرق استخدام الغويل	
 Dr. Ahmed Hasabo NRC	طرق تحسين خصائص المنسوجات	
الجلسة الثامنة: الأزياء والمنسوجات		
 Dr. Doaa Ezzat FDC	المنسوجات في الموضة: المعرفة بالأقمشة ضرورية لتصميم ناجح	16:45-17:15
 Eng. Nasser Kafafy Giza Upper Egypt Development	العوامل التي تحد جودة الأقمشة المطبوعة وتأثيرها المباشر على صناعة الملابس الجاهزة	





Cairo Textile Week (CTW 2021) Conference

16 - 17 October 2021
From 1:00 PM Till 6:30 PM
Cairo International Conference Center - Nasr City

مؤتمر النسيج المصري

16 - 17 أكتوبر 2021
مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

www.CairoTextileWeek.com

Empowering Innovation

Organizers



Hosted by

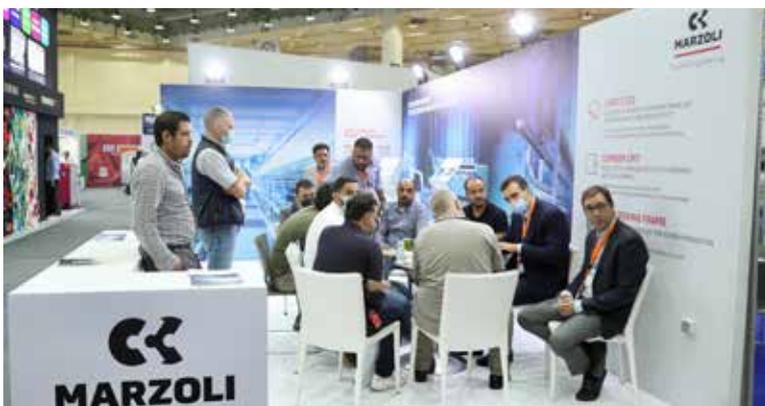


Supporting Associations



Official Publication





MARZOLI ROVING FRAME: STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGY FOR ROVING PRODUCTION

Ever since the conception of its market-leading roving frames, Marzoli has never stopped to search for innovative ways to further improve its outstanding technology: FT60 and FT70 are equipped with all the most advanced technologies along with Marzoli's latest innovations, and represent technological excellence for productivity, efficiency and versatility.

The number of spindles (FT60 and FT70 can respectively reach 240 and 192 spindles) the space rationalization, enabled by a smaller and more accessible head-stock, and thinner tubes, have enabled the FT60 and FT70 roving frames to grant the following benefits:

Higher productivity:

The client can produce more roving with the same number of machines, thanks to the higher number of spindles; he can produce more roving with the



same number of spindles, thanks to the tubes with smaller diameter which allow to host more roving per bobbin and therefore reduce the number of doffing cycles; he can produce more roving in a given space, thanks to the 110 mm

gauge between the spindles and the smaller and more accessible head-stock.

Investment savings:

Thanks to the higher production of FT60 and FT70 roving frames,

the client can purchase a lower number of machines in order to reach the desired production level and fewer machines entail lower investment costs because they require fewer head and rear stocks, fewer cleaners and bobbin

exchangers, fewer blowers, optimized transport rail's length, etc.

Lower operational costs:

Because there are fewer machines, the cost for their maintenance is lower. Moreover, thanks to a more productive space utilization, the customer can also lower the incidence of fixed costs on the roving and on the yarn being produced: as the client can install fewer roving frames and still obtain the same production level, he can reduce the installation space and all the related fixed costs (conditioning, lighting, rents, etc.). Moreover, FT60 and FT70 roving frames eliminate the operational costs related to suction, thanks to the possibility to detect broken roving with special sensors: suction is therefore no longer required and the client can draw on substantial energy savings, 4 Kw per hour.

TAOMApp A NEW APPROACH TO THE COTTON ANALYSIS



Touch the cotton quality on your smartphone

TAOMApp allows to define, in an easy and fast way, through photos taken by the smartphone, the trash level inside the raw cotton. This application uses the most advanced image recognition techniques and return an index called Marzoli Trash Index, expressed as a percentage.



Download **TAOMApp**
& Start the analysis



علاء شديد
alaa@khoyout.com

ع السريع..!!

- لم تكن دورة معرض ايجي ستيتش أند تكس دورة عادية بالمعنى المعروف، شركات وعلامات تجارية تقدم أفضل ما لديها في عالم تكنولوجيا الصناعات النسيجية، بل كانت دورة غير مسبوقه قدمت التكنولوجيات الصناعية لرجال الصناعة الراغبين في تطوير مسيرتهم الإنتاجية، بالإضافة إلى تقديم خدمات توعوية ومعلوماتية سواء من خلال المساهمة في تنظيم دورة تدريبية حول الطباعة الرقمية أو من خلال مؤتمر النسيج المصري، بهذا الشكل أصبح المعرض ليست فقط منصة عرض للتكنولوجيات الصناعية الجديدة ولكن أيضا منصة معلوماتية تستهدف دعم الصناعة بكل جديد على مستوى تطوير الفكر الإنتاجي والإداري للصناعة المحلية. ملاحظة عابرة .. أكثر زوار المعرض من الشباب الراغبين في العمل في الصناعة أو اصحاب المشروعات الجديدة، الكل جاء ليتعرف على الجديد في تكنولوجيا الصناعة، وفي نفس الوقت التعرف على اسلوب جديد في العمل من خلال الفعاليات التي تم انعقادها على هامش المعرض، مما يشير إلى أن هناك ملامح مشهد جديد تتكون الآن للصناعة المصرية، سوف يكون الشباب في المقدمة بلا شك.
- جلسات المؤتمر خاصة التي تتعلق بالطباعة الرقمية أو التقنيات الصناعية الجديدة هي الأكثر رواجًا بين جلسات المؤتمر، وهو ما يمثل مؤشر قوي على القطاعات التي سوف تشهد رواجًا استثماريًا خلال المستقبل القريب.
- لعل أبرز ما في معرض ايجي ستيتش أند تكس ليس فقط التنظيم المتميز كالعادة والتطوير الجديد ممثل في الفعاليات الجانبية، ولكن ايضا في انه يمثل مؤشر لما سيكون عليه المستقبل، من حيث اتجاهات السوق الإنتاجية، وأي المجالات الصناعية التي سوف يقبل عليها المستثمرين..
- كل التحية والتقدير للمهندس كريم شلبي رئيس مجلس إدارة فيجن فير، والاستاذ العزيز هيثم راضي مدير المعرض ولكل من فكر ونظم وابدع في عمله حتى يكون لدينا معرض على هذا المستوى من الكفاءة والتميز.



نشرة غير دورية تصدر عن
خيوط للتسويق

رئيس مجلس الإدارة وصاحب الإمتياز
أحمد المغلاوي

رئيس التحرير
علاء شديد

متابعة وتنسيق
أسماء جمال الدين

إدارة التحرير
وليد عرابي
ليثي إسماعيل
شيماء الشناوي

إخراج فني
معتصم محمد

إدارة التوزيع
اماني سيد

تصوير
محمد رزق عبد الحافظ

ت: 01113168516
01552204972

info@khoyout.com
www.khoyout.com

Follow us  



مؤتمر النسيج المصري.. حاجة مشرفة فعلاً

أحمد المغلاوي
Meghalawi@khoyout.com

و الطيارات و العربيات، استثمارتها أكبر للمصنع بس العائد عليه أعلى من التي شيرت اللي فيه ملايين من المصانع في العالم بتقطع نفسها عليه و بتضغط في السعر. اللي أنا عارفه و اشتكرت فيه مع هيئات عالمية من دراسات ان الناس شايفة أن مصر عندها فرصة في المنسوجات الفنية بس برضه فيه تحديات كثيرة لازم تتحل زي عدم وجود معامل اختبار جودة ، و امكانيات و اجهزة للقطاع ده وطبعا المعرفة و نقل التكنولوجيا و الخبرات، اللي بيورينا حجم و أهمية الصناعة دي أنها بتكبر سنويا بنسبة 6% بالمقارنة بصناعة النسيج التقليدية اللي بتكبر سنويا بنسبة 2%. حجم سوق المنسوجات الفنية متوقع يوصل ل 250 مليار دولار على سنة 2025. فيا ريت الدولة تسعي و تركز على تشجيع المستثمرين اللي بيصدروا قيمة مضافة و تعمل لهم منطقة صناعية خاصة بيهم و معاهم الصناعات المغذية ليهم، ده لوحده ممكن يرفع أرقام صادراتنا من 3 مليار دولار اللي زي ما هموا بقالهم سنين بينزلوا سنة و بيطلعوا سنة مش أكثر و يخيلنا نط لحة ثانية في الصادرات. في النهاية مؤتمر النسيج المصري إضافة كبيرة لمعرض ايجي ستيتش و في رأيي دي أول مرة و مش هتكون آخر مرة و خطوة كبيرة أن المعارض في مصر تبقى زي معارض بره زي إيتما و فيسبا و غيرهم اللي بتكون فيهم مؤتمرات و ندوات قوية في نفس وقت المعرض. برافو فيجين فيرز Vision Fairs و شركة سكرياب Scribe.



أنا بالنسبة ليا استمعت أكثر حاجة بالجلسات الي تمت عن المنسوجات الفنية، ده منتج فيه قيمة مضافة عالية زي الملابس الطبية المضادة للبكتريا إلى تبطينات الترع

استمعت خلال يومين بالندوات و المناقشات اللي كانت في مؤتمر النسيج المصري اللي أقيم لأول مرة خلال معرض ايجي ستيتش أند تكس، الجلسات كان بتكلم ناس و خبرات و قدم الجلسة الافتتاحية الدكتور أحمد مصطفى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس، واستاذ هاني سلام واحد من اهم رواد صناعة المنسوجات الفنية و جلسات عن مستقبل الدينيم و كيف يكون صديق للبيئة و جلسات عن صناعة الصوف و الابتكارات في هذه الصناعة و جلسات عن الألياف وكان فيه في اليوم الثاني جلسات عن الطباعة الرقمية على المنسوجات و آيه الفرص المتاحة للمصانع و المصممين في مجال الطباعة و جلسة ثانية عن اختبارات النسيج و الجودة و آيه عيوب الأقمشة و سببها و إزاي تتعالج و جلسة ممتعة عن إزاي المصنع يزود خصائص للقماش. اتكلم في الندوات خبرات محترمة جدا من مصر و تركيا و انجلترا و ايطاليا وبنجلاديش و سويسرا. ناس عندها خبرات كبيرة نقلتها للحاضرين و دارت مناقشات تفتح المخ وتخلي الناس تفكر و تبدي تشوف آيه الابتكارات و آيه الجديد بدل ما أغلب المصانع المصرية شغالة بقالها سنين على نفس المنتج من التي شيرت و البولو و البنطون و القميص اللي المنافسة فيه عنيفة و قوية في العالم كله، وده بيخلي المصنع يصدر أو ينتج منتج من غير قيمة مضافة عالية و بالتالي هامش ربح مضغوط.

EGY STITCH & TEX ايجي ستيتش أند تكس



GARMENT TECHNOLOGIES EDITION



ACCESSORIES
الأكسسوارات



FABRICS
الأقمشة



EMBROIDERY
التطريز



SEWING
ماكينات الخياطة

المعرض الدولي الثاني عشر لماكينات
صناعة الملابس (الخياطة - التطريز -
الطباعة على الملابس) ومستلزماتها

٢٠٢١ ديسمبر ٥ « ٢

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

EGY STITCH & TEX ايجي ستيتش أند تكس



TEXTILE TECHNOLOGIES EDITION



CHEMICALS
الكيمياء والأصبغ



KNITTING
التريكو



PRINTING
الطباعة والأخبار



SPINNING, WEAVING
الغزل والنسيج

المعرض الدولي الحادي عشر لماكينات
الغزل والنسيج والطباعة على الأقمشة والصباغة
والتجهيز والتريكو والأصبغ والكيمياء ومستلزماتها

٢٠٢١ اكتوبر ١٧ « ٤

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

#BACK_INTO_BUSINESS تاني نشتغل تاني

www.stitchandtex.com

Organized by
BUSINESS PLUS
www.businessplusfairs.com
VISION FAIRS
www.visionfairs.com
للحجز ولمزيد من المعلومات:
٥٠ شارع نادي الصيد، الدور الثاني،
الدفى ١٢٤١١، جيزة، مصر
تليفون: ٣٣ ٥٥٤ ٣٣٣ ٢٠٢
فاكس: ٩٧ ٩٧١ ٣٣٣ ٢٠٢
info@visionfairs.com

Sponsor
COTTONIL
الطنين ستيتش

Official Publication
خيوط نيوز

Turkey Agent
lead
makes you deal...
exhibitions

Official E-Newspaper
E+

Knowledge Partner
Scribe





DEMSAN TEXTILE MACHINERY

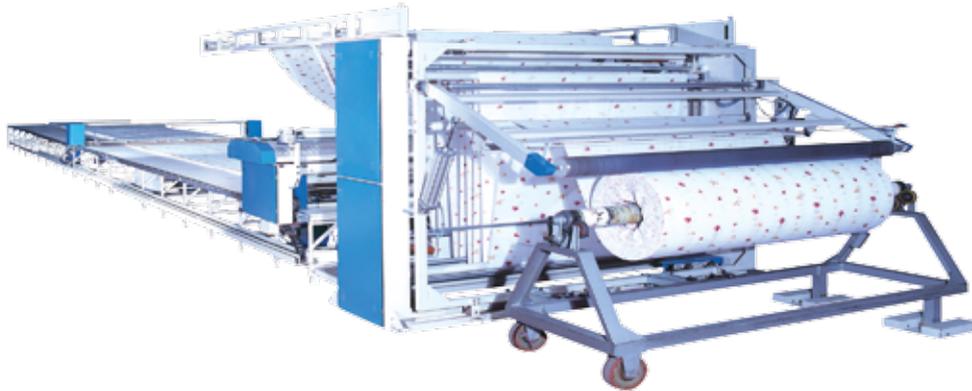
Since 1978



PALLETISING MACHINES



2 - 3 - 4 FOLDING MACHINES



SPREADING MACHINES



BATCHING, PLAITING &
ROLLING MACHINES



INSPECTION & ROLLING MACHINES



PACKING MACHINES

Uludağ OSB Yenidoğan OSB Mah. Gaziosmanpaşa Cad. No: 4 - 16580 Gürsu - Bursa / TURKEY

Tel: +90 (224) 371 95 20 Fax: +90 (224) 371 95 29 e-mail: demsan@demsan.com.tr

www.demsan.com