

Sponsored by



NOBELTEX

Laila El Gammal & Nayla El Tawil

15
KHOYOUT
ANNIVERSARY
— 2002-2017 —



Co-Sponsored by



ORIENTEX

For Textile Services
Eng.Mohamad Khamis

خيوط نيوز

15 أكتوبر 2021 ■ العدد الثاني ■ www.khoyout.com

400 علامة تجارية كبرى لماكنات الغزل والنسيج بين أروقة "Egy Stitch & Tex"

مسيرة تطوير الإنتاج ، وهو الهدف الأبرز الذي يسعى إليه المعرض هذا العام. وأضاف كريم شلبي أن الأيام القادمة للمعرض سوف تشهد انطلاق فعاليات مختلفة منها دورة تدريبية للطباعة الديقيتال، ومؤتمر النسيج المصري، إضافة إلى الإعلان عن 3 فائزين في مسابقة تصميمات النسيج والتي تم تنظيمها بالتعاون مع د. محمود عباس رئيس مجلس إدارة شركة Scribe والتي هدفت إلى تشجيع المصممين الشباب على ابداع تصميمات للنسيج تعكس الهوية المصرية. ولقد سعت فيجن فير من خلال هذه الفعاليات إلى التأكيد على أهمية مواصلة مسيرة الإنتاج والتطوير ليس فقط على مستوى توفير أحدث المعدات الإنتاجية الصناعية ولكن أيضا توفير فرص تدريبية للشباب حول الجديد في القطاع.



بدأت فعاليات اليوم الأول للمعرض ايجي استيتش اند تكس Egy Stitch & Tex الحدث الأكبر والأهم في تطوير صناعة الغزل والنسيج على مستوى الشرق الأوسط وأفريقيا بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، بمشاركة 100 شركة تمثل أكثر من 400 علامة تجارية من كبريات العلامات التجارية المتخصصة في صناعة مماكنات الغزل والنسيج. ولقد شهد اليوم الأول للمعرض انطلاق اعمال الدورة التدريبية في مجال الطباعة الديقيتال للنسيج بمشاركة عدد كبير من مهندسي ومسؤولي الشركات العاملة في الصناعة. صرح كريم شلبي رئيس مجلس إدارة شركة فيجن فير المنظمة للمعرض أن ما شاهده اليوم الأول من المعرض يؤكد على رغبة قطاع صناعة الغزل والنسيج في تجاوز آثار جائحة كورونا والعمل بكل قوة على استمرارية

YOUR GATEWAY TO TEXTILE

We are the only company in Egypt capable of providing comprehensive and integrated services as we have the greatest experience and the biggest team, and because we have the most modern service and maintenance centers, and the best after-sales support. We are well aware of the value of time for the investment in Egypt.

NOBELTEX GIES
Laila El Gammal & Nayla El Tawil

OVER
60
YEARS OF
SMART
SOLUTIONS



FOLLOW US

www.nobeltext-gies.com

شركة نوبلتكس مسيرة كفاح ونجاح

الشركة على رأس المنافسة وتضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء وما بعد البيع



م. نائلة الطويل



م. ليلى الجمال

وعلاقتهم الوطيدة للشركة ورغبتهم في الامتداد و التطوير فيها وخصوصا ابتها اللامعة المهندسة نائلة الطويل التي اتبعت تقاليد العائلة ونقلت معرفتها وخبراتها الواسعة إليها بنهج مواكب للحداثة مع الإصرار على التعلم حتى وصلت إلى منصب نائب رئيس مجلس إدارة الشركة.

حيث قامت بتطوير وتوسيع الشركة من حوالي 10 موظفين في بدايتها إلى أكثر من 60 موظفًا، وعملت على وضع الشركة على رأس المنافسة من خلال التقاضي في العمل طوال الوقت، مما يضمن للعملاء خدمة متميزة أثناء و ما بعد البيع. وقد أورثت المهندسة ليلى لأولادها التقاني

على مدار أعوام عديدة، نجحت شركة نوبلتكس (الشركة العائلية) - المورد الأبرز لماكينات الغزل والنسيج وملحقاتها وأنظمة تكييف الهواء وأنظمة الحماية من الحريق - في إثبات مكانتها كشركة مشهورة تحت القيادة الاستثنائية من قبل السيدة/ ليلى الجمال، رئيس الشركة ومديرها العام، حيث أثبتت المهندسة ليلى الجمال جدارتها كخبيرة في المبيعات، وكوكيلة لموردين عالميين من الدرجة الأولى، وكسيدة أعمال حائزة على عدد من الجوائز، وقد أدى عملها الجاد ومتابرتها ومهاراتها المتميزة إلى وضع الشركة على خريطة النجاح والإزدهار.

لاحقًا كمهندسة في الشركة الأهلية للغزل والنسيج، ثم انتقلت إلى شركة مصر للحريير الصناعي، ولنشاطها الباهر تم اختيارها من بين أكثر من 30 مهندسًا آخرين للتدريب في روسيا - وبعد تدريبها لمدة عام في روسيا، انتقلت بخبراتها الحديثة في ذلك الوقت إلى شركة والدها وبدأت في مهمتها المتمثلة في استكمال مسيرته والحفاظ على نجاح الشركة.

وطوال هذه الأعوام، تمكنت المهندسة ليلى الجمال من قيادة مجموعة من ثلاث شركات مملوكة للعائلة - وهي G.I.E.S. ونوبلتكس وIEI - وتحقيق نجاح كبير وصنع اسم لامع لنفسها كسيدة أعمال من الدرجة الأولى،

ومن خلال نشأتها في مصر، عرفت المهندسة ليلى الجمال الكثير عن ماكينات الغزل والنسيج وذلك يرجع إلى أن والدها المهندس محمد حسين الجمال كان رائدًا في مجال صناعة الغزل والنسيج، حيث شغل منصب المدير العام لأكثر من أربع شركات وهي: مصر المحلة الكبرى، ومصر للغزل والنسيج بكفر الدوار، ومصر دمياط، ومصر صباغي البيضاء، وبعد التقاعد، أنشأ المهندس محمد حسين الجمال شركته الخاصة.

وقد حصلت المهندسة ليلى الجمال على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الإسكندرية عام 1963، ثم حصلت على درجة الماجستير في عام 1968، ثم عملت

تمويل 1.4 مليون مشروع صغير ومتناهي الصغر خلال 7 سنوات



الدولة المصرية في توفير التمويل اللازم للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر. وأشار الإنفوجرافيك إلى نجاح جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر خلال السبع سنوات السابقة في ضخ تمويلات بلغت حوالي 36 مليار جنيه، تنوعت بين إقراض مباشر وتمويل مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر ومشروعات كثيفة العمالة.

أظهر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، أن جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، مؤل خلال السبع سنوات الماضية أكثر من 1.4 مليون مشروع صغير ومتناهي الصغر. جاء ذلك في إنفوجرافيك نشره مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء بعنوان (1.4 مليون مشروع صغير ومتناهي الصغر تم تمويله خلال 7 سنوات السابقة)، يرصد فيه جهود

انخفاض عجز الميزان التجاري بنسبة 14.6 في المئة خلال يوليو 2021

أوضحت النشرة الشهرية لبيانات التجارة الخارجية، التي أصدرها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء تراجع عجز الميزان التجاري في يوليو إلى 2.88 مليار دولار، مقابل 3.37 مليار دولار للشهر نفسه من العام الماضي. وأرجعت النشرة، تراجع العجز التجاري إلى ارتفاع قيمة الصادرات بنسبة 31.5 في المئة، لتصل إلى 2.94 مليار دولار خلال شهر يوليو، من 2.24 مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق. وجاء ارتفاع قيمة الصادرات مدفوعا

بنمو صادرات بعض السلع من بينها الملابس الجاهزة بنسبة 23.3 في المئة. وعلى صعيد الواردات، فقد زادت بنسبة 3.8 في المئة، وبلغت 5.82 مليار دولار خلال شهر يوليو 2021، من 5.61 مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق. وفي المقابل، انخفضت قيمة واردات بعض السلع خلال يوليو 2021، مقارنة بمثلتها لنفس الشهر من العام السابق بأهمها: البترول الخام بنسبة 14.3 في المئة، مواد كيميائية عضوية وغير عضوية بنسبة 22.5 في المئة.



البرنامج اليومي لمؤتمر النسيج المصري

الأحد 17 أكتوبر 2021

اسم المحاضر	موضوع المحاضرة	الوقت
الجلسة الخامسة: الطباعة الرقمية على المنسوجات		
Debbie McKeegan Textintel UK	طباعة المنسوجات الرقمية، فرصة واحدة لتصنع المنسوجات والمصممين وخبراء الموضة	13:00-13:40
Mr. M. Keshk T-Shirt Factory	إدارة الأزمات في بيع المنسوجات المطبوعة في وقت وباء كوفيد	
الجلسة السادسة: اختيارات النسيج والجودة		
Mr. Roger Van Busse MESDAN	اختيارات المنسوجات ومراقبة الجودة	13:40-14:30
Dr. Ahmed Hasabo NRC	عيوب الأقمشة المصنوعة والمطبوعة، الأسباب وطرق العلاج	
استراحة وفرصة لزيارة معرض إي جي ستيتش أند تكس		
الجلسة السابعة: تقنيات لإضافة خصائص إلى الأقمشة		
Mr. Ali Goken Maliplast	ما هي أمثلة الأقمشة؟	14:30-15:15
Dr. Zeinab Hassan Textile Consolidation Fund	الفلوك للأزياء والمفروشات	
UES	طرق استخدام القوالب	
Dr. Ahmed Hasabo NRC	طرق تحسين خصائص المنسوجات	
الجلسة الثامنة: الأزياء والمنسوجات		
Dr. Doaa Ezzat FDC	المنسوجات في الموضة، المعرفة بالأقمشة ضرورية لتصميم ناجح	16:45-17:15
Eng. Nasser Kafay Giza Upper Egypt Development	العوامل التي تحدد جودة الأقمشة المطبوعة وتأثيرها المباشر على صناعة الملابس الجاهزة	

السبت 16 أكتوبر 2021

اسم المحاضر	موضوع المحاضرة	الوقت
بدء التسجيل		
11:00		
الكلمة الافتتاحية ومفكرة عامة عن المؤتمر		
13:00-13:30		
Eng. Hany Salam Salam Tex Board member Textiles & Home Textiles Export Council	قرص ومتطلبات تصدير المنسوجات	
الجلسة الأولى: مستقبل النسيج		
13:30-14:30		
Mr. Z Perdi LC Waikiki	لماذا يجب أن تكون مصر قادرة على المنافسة في السوق العالمي للقاحية في النسيج؟ وما هي الاتجاهات المستقبلية في النسيج؟	
Mr. Alberto Rimoldi Sedo Engineering	مستقبل النسيج الصديق للبيئة	
Mr. Z. Perdi LC Waikiki	مستقبل الغسيل المستخدم للجينز	
الجلسة الثانية: محاضرات عامة		
14:30-15:20		
Dr. Marwa Atef NRC	المنسوجات التقنية هي مستقبل المنسوجات	
Dr. Zeinab Hassan Textile Consolidation Fund	كيف تحقق المتطلبات اللازمة لتتبع نسيج صديق للبيئة؟	
الجلسة الثالثة: ابتكارات جديدة تدفع نسيج الصوف إلى الأمام		
15:20-16:00		
Dr. M.Shamy Shamy Wool Textiles	الأقمشة المبتكرة المصنوعة من الصوف والصوف المخلوط	
Dr. Adel A. Halim Ex Director Intl Wool Secretariat	تأثيرات زخرفية على أقمشة الصوف	
استراحة وفرصة لزيارة معرض إي جي ستيتش أند تكس		
الجلسة الرابعة: الغزل، ما الجديد؟		
16:00-17:00		
Dr. M.Midani GUC	طرق جديدة لمعالجة الألياف القديمة	
Dr. Ahmed Hasanin EJUST & Alexandria University	ألياف عالية الأداء وجيل جديد من مواد النسيج، الخصائص والتطبيقات	
Mr. Anandhkakumar Lakshmi	سلسلة آلات الغزل الذكية	
17:00-18:00		



CAIRO TEXTILE
W E E K

Cairo Textile Week
(CTW 2021) Conference

16 - 17 October 2021

From 1:00 PM Till 6:30 PM

Cairo International Conference Center - Nasr City

مؤتمر النسيج المصري

16 - 17 أكتوبر 2021

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

www.CairoTextileWeek.com

Empowering Innovation

Organizers



Hosted by



Supporting Associations



Official Publication



فعاليات اليوم الأول لمعرض ايجي استيتش أند تكس بالصور



MARZOLI DIGITAL SPINNING INNOVATION

ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR A 4.0 SPINNING MILL

An, integrated management can be enabled by YarNet, through which users can easily manage the entire Marzoli spinning process directly from their PC



Through our in-depth experience on the entire spinning process coupled with our knowledge about the IIoT, Marzoli is able to provide expertly engineered digitalized technologies, which together create smart solutions for predictive maintenance, remote control and plant management. Marzoli has developed MRM (Marzoli Remote Maintenance): the world's first patented software platform able to analyse Big Data generated by machinery processes

and also to continuously monitor mission critical operations. This ensures a reduction of machine downtime, a longer useful life of parts, and more timely and effective maintenance.

Alongside this, integrated management can be enabled by YarNet, highly innovative software, through which users can easily manage the entire Marzoli spinning process directly from their PC. With it, every machine in a plant can be monitored

with ease – a real value-added technology for customers aiming to maximise productivity and profitability.

The artificial intelligence applied to the textile sector:

Brain Box: the patented Marzoli software with an integrated APP, developed entirely in-house, which significantly improves plant performance. Tests confirm that Brain Box can generate a 5.5% increase in productivity,

an 8% increase in efficiency, and 1.5% in energy savings. Installation is a fast and simple four-step process: mount sensors to each machine, connect the sensors to Brain Box, download the APP, and activate the monitoring function for the detection of any issues.

TAOMAPP: the unique and innovative approach to cotton analysis in which the trash level inside the cotton is accurately determined through photographs

taken by smartphone. It is based on ultra-high resolution image recognition techniques and quantifies the results on the Marzoli Trash Index. You just need to download the app and start the analysis.

Trash Analyzer: the effective tool that, together with Marzoli software platforms, analyses cotton's trash content to optimise machinery set up. It can be applied wherever there is a flow of material in a pipeline.



INNOVATE THE VERY CONCEPT OF SPINNING SECTION



Integrated spinning technology

This is possible thanks to an innovative engineering concept of full mechanical and logical integration of every machine of the spinning unit. These solutions disclose all their potential in terms of superior flexibility and efficiency, supported, for the first time in textile industry, of technological paradigms of M2M and M2H.

Benefits



Productivity



Efficiency



Flexibility



علاء شديد
alaa@khoyout.com

ع السريع..!!

شعر أن هناك أجواء من تماثل « الإفاقة » من أزمة كورونا تسيطر على العاملين في الصناعة والأجهزة المعنية بها، الكل يرغب في العودة للإنتاج، وأبرز دليل على ذلك شعار معرض اجي استيتش في دورته المتميزة الحالية، وهو #راجعين نشغل ثاني.. بصراحة افتتح المعرض مميز للغاية، وتواجد كبرى وكلاء الشركات العالمية المتخصصة في صناعة الماكينات.. يؤكد أن ما يجري في الوقت الراهن من رغبة في العمل والتطوير يؤكد أننا على أعتاب مرحلة جديدة وأعدة للصناعة المصرية.

العلامة التجارية الجديدة لتسويق منتجات الشركة القابضة تم تسميتها بـ « نيت » .. وهو ما يرمز لإلهة النسيج في مصر القديمة .. الأسم مميز ويرمز للحضارة المصرية، وكل ما أمل في ان يتم تسويق العلامة الجديدة في الأسواق المحلية والعالمية على السواء بشكل احترافي ومتكامل.. وبصراحة متفائل للغاية بالكفاءات التسويقية الجديدة المسؤولة عن هذا الأمر الآن.. كل التوفيق..

نهاية الشهر الجاري من المتوقع أن يتم إعلان نتائج تجارب زراعة الاقطان قصيرة التيلة في مصر والتي تجري في مناطق صحراوية.. حسب المعلومات المتوافرة عن الأمر أن النتائج مبشرة جدًا، المعروف أن هذه التجارب تجري للعام الثاني على التوالي، نجاح زراعة هذه الاقطان في مصر سوف يكون له مردود إيجابي للغاية في أحد من فائورة استيرادها من الخارج والاعتماد عليها في الصناعة محليًا..

هيئة التنمية الصناعية أكدت وجود 46 لجنة تابعة لها لحصر المناطق الصناعية وسحبها في حال أي « تسقيع » لها.. أمر مطلوب وهام، ولكن هناك أهمية أيضا في ان يتم توفير معلومات متكاملة عن الأراضي المتاحة للاستثمار الصناعي.. والسبب وراء هذه المطالبة الاستفسارات العديدة من جانب المستثمرين حول هذه الأراضي وأماكنها المختلفة.

بصناعة المنسوجات والملابس الجاهزة.

جدير بالذكر أن وزيرة التعاون الدولي رانيا المشاط كانت قد أكدت في مايو الماضي أنه تم تنفيذ 23 مشروعاً في مصر ضمن برنامج التعاون المشترك عبر الحدود لحوض البحر المتوسط التابع للاتحاد الأوروبي خلال الفترة من 2014-2020. وأضافت المشاط أن الهدف من البرنامج هو تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية الإقليمية المستدامة، والتي قد تعزز التكامل عبر الحدود وتضمن قيمة مناطق البلدان المشاركة، بالإضافة إلى مواجهة التحديات المشتركة التي تعاني منها البلدان، مشيرة إلى التحديات الضخمة المشتركة التي تواجه المنطقة بسبب ارتفاع نسبة البطالة ومخاطر تغير المناخ وغيرها من التحديات. وأكدت أن المشروعات المنفذة ضمن برنامج التعاون عبر الحدود لحوض المتوسط التابع للاتحاد الأوروبي تستجيب لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة الـ17.



وبالتالي تعزيز الابتكار والقدرة التنافسية وفتح إمكانيات الوصول إلى أسواق جديدة، إلى جانب توسيع شبكة الشركات من الشركاء التجاريين. ونوه بأن الغرفة الألمانية قد نظمت خلال الفترة الماضية مؤتمراً في الإسكندرية خلال الفترة من 27 إلى 30 سبتمبر الماضي ضم خلالها فريق من خبراء المشروع وكذلك الشركات المصرية المهتمة بالانضمام للمشروع للتعرف على تفاصيل المشاركة في المبادرة وطرق الاستفادة منها وكيفية مساعدة تلك الشركات في النهوض

الجوار الأوروبية، بهدف خلق منطقة متوسطة أكثر تنافسية، وابتكارية، وشمولية، واستدامة. ولفت إلى أن الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة هي الشريك المصري في تنفيذ أهداف مشروع تنمية قطاع النسيج «تكس ميد»؛ حيث يقدم المشروع العديد من الفرص للشركات والمصانع المصرية في قطاع المنسوجات والملابس الجاهزة بالمدن الساحلية المصرية، وكذلك مساعدات فنية وتقنية مجانية للشركات للارتقاء والنهوض بصناعة الغزل والنسيج،

أكدت ياسمين قنديل، مدير مكتب الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة بالإسكندرية، مشاركة الغرفة في تنفيذ مبادرة مشروع تنمية قطاع النسيج «تكس ميد آليانسيز» الممول من الاتحاد الأوروبي بقيمة قدرها 2.8 مليون يورو، والتي تستمر في تقديم مساعداتها الفنية والتقنية للشركات المصرية حتى أغسطس 2022. وأوضحت، في بيان صادر عن الغرفة أن المبادرة هي إحدى مشاريع برنامج التعاون المشترك عبر الحدود لحوض البحر الأبيض المتوسط، والذي يموله الاتحاد الأوروبي بقيمة 208 ملايين يورو ويطلقه على مستوى 14 دولة بهدف تقديم فرص جديدة للشركات الصغيرة والمتوسطة ومصممي الأزياء وورش عمل الملابس الصغيرة/ المتوسطة، وكذلك النهوض بصناعة المنسوجات والملابس الجاهزة. وأضاف البيان أن البرنامج يعد أكبر مبادرة للتعاون عبر الحدود ينفذها الاتحاد الأوروبي بموجب أداة

46 لجنة لحصر الأراضي التابعة للتنمية الصناعية



شكلت الهيئة العامة للتنمية الصناعية 46 لجنة على مستوى الجمهورية لحصر كافة الأراضي التابعة للهيئة، وسحب المساحات غير المستغلة. قال اللواء محمد الزلاط رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية، إن الهيئة تشهد طفرة في عمليات التطوير حاليا والتسهيل على المستثمرين في التعامل معها . وأوضح، خلال الاجتماع الذي عقدته جمعية مستثمري السادس من أكتوبر ليحث مشكلات المستثمرين، إنه تم توحيد جهات الولاية على الأراضي الصناعية لسرعة إنهاء تراخيص الأراضي، وتم تشكيل لجنة مكونة من رؤساء الهيئات المختلفة لتوحيد تراخيص الأراضي الصناعية، وتشكيل 46 لجنة على مستوى الجمهورية لحصر مساحات أراضي النشاط الصناعي.

120 مليون جنيه لتطوير معامل الفحص بـ"الرقابة على الصادرات"



كشف اللواء اسماعيل جابر رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات تخصيص 120 مليون جنيه لاستكمال تطوير المعامل بحيث توجد معامل مركزية في كل القطاعات، وتتابع الهيئة تطبيق قرار 43، الخاص بتسجيل المصانع الأجنبية الموردة لمصر، لحماية المنتج الوطني وعدم دخول منتجات رديئة للسوق المحلي وحماية الصناعة.

وأضاف: أن وحدة المطابقة بالهيئة حصلت على شهادة الأيزو العالمية، وهي قادرة على منح الشركات شهادة تستمر لمدة 3 سنوات للمنتجات لمساعدتهم على التصدير أبرزهم قطاعات الملابس والمنسوجات والأجهزة المنزلية وغيرها.

مشيراً إلى قيام الهيئة بتطوير أعمالها لخدمة المصنعين بشكل مستمر، لافتاً إلى استحداث منظومة إلكترونية فيما يتعلق بمستلزمات الإنتاج على موقعها للسجلات التجارية لتنفيذ الإجراءات وحجز المواعيد عن بُعد والقضاء على الزحام وتحسين جودة الخدمات المقدمة



نشرة غير دورية تصدر عن
خيوط للتسويق

رئيس مجلس الإدارة وصاحب الإنجاز
أحمد المغلاوي

رئيس التحرير
علاء شديد

متابعة وتنسيق
أسماء جمال الدين

إدارة التحرير
وليد عرابي
لبنى إسماعيل
شيماء الشناوي

إخراج فني
معتصم محمد

إدارة التوزيع
اماني سيد

تصوير
سيد عمر
محمد جميل

ت: 01113168516
01552204972

info@khoyout.com
www.khoyout.com

Follow us

اتجاهات الموضة لخريف وشتاء 2021 - 2022 جزء 2



بقلم: رامي عبد الحميد
ramyabdhamid@gmail.com

ثانياً أنواع الأقمشة الرائجة في خريف وشتاء هذا العام 2021 / 2022

● قماش التول

التول هو من بين الأقمشة التي لاقت رواج واسع في مجموعات ربيع وصيف وهو كثيف في إضفاء طابع رومانسي على الشكل هذا القماش تداخل في مختلف التصاميم كالفساتين وغيرها، ورأينا أنه رافق بشكل كبير التأثير للمسة جذابة وحالمة.

● قماش الصوف

الصوف هو حتماً من بين الأقمشة الأساسية في الخريف، وهذا الموسم رأينا أن اعتماده من الرأس حتى أخمص القدمين هو من بين الصيحات الرائجة جداً في خريف 2021، سواء من خلال تنسيق تصميم علوي مع آخر سفلي من الصوف أو ارتداء فستان بهذا القماش، لا تتردد في تبني هذه الصرعة لطفة مريحة دافئة وعصرية.

● قماش الترتير

القماش المزين بالحبيبات البراقة برز بقوة في مجموعات خريف 2021 هذه الموضة ما زالت ترافقتنا منذ مواسم عدة لتضفي رونقاً خاصاً إلى إطلالاتك النهارية أو المسائية على حد سواء إن كنت امرأة تحب لفت الأنظار وتسلط كل الأضواء إليك، فلا تتردد ولو للحظة في تبني هذه الصرعة التي ستوصلك من دون

قماش المخمل اجتاحت عروض خريف وشتاء 2021-2022 فتداخل في الفساتين، السترات، المعاطف والسراويل ليمنح كل من ترتديه لوك يجمع بين الأنوثة، الرقي والأناقة في الوقت عينه. كذلك، هذا القماش هو من بين التفاصيل التي تمنح التصاميم لمسة فاخرة.

ثالثاً أبرز نقشات الأقمشة والأزياء لخريف وشتاء هذا العام 2021 / 2022

النقشات هي من التفاصيل الكفيلة لنقل القطعة إلى مستوى آخر وإضافة لمسة مرحمة ومميّزة إليها. في خريف 2021، رأينا أن طبقات مختلفة برزت في هذا الموسم، منها ما يتسم بالاستايل الكلاسيكي، أخرى بالأسلوب المرح وأخرى بالجرأة... نقشة شعار دار الأزياء.

● نقشة هندسية

مربعات، مثلثات وغيرها... الطبقات الهندسية رائجة بقوة في خريف 2021. اعتمدها لإضافة لمسة حيوية إلى ملابسك هذا الموسم.

● نقشة المربعات

سواء كانت بمربعات كبيرة أم صغيرة، بخطوط متعددة أم موحدة، برزت نقشة المربعات في موسم خريف 2021 حيث تداخلت إلى مختلف القطع سواء الفساتين، التانير، السترات، المعاطف وغيرها. لا تتردد إذا في تبني هذه الصيغة

الكلاسيكية .

● نقشة جلود الحيوانات

نقشة الحيوان تنتقل معنا من المواسم السابقة إلى موسم خريف وشتاء 2021-2022 من نقشة الفهد، البقرة، الزبيرا وغيرها، تعددت نقشات الحيوان لترزّن كافة التصاميم ملابسك أيضاً بلمسة كلاسيكية وأما عصرية في آن.

● نقشة الهاوندستوت

هل تذكر هذه الصيغة بالملابس القديمة التي كانت تعتمدها والدتك؟ إذا أسرعى إلى خزانتها وأعيد تدوير ما تملكه، لأن نقشة الهاوندستوت Houndstooth والمعروفة أيضاً باللغة الفرنسية بالـ

Pieds de Poule، لها مكانة ممتينة في صيحات خريف 2021. رأيناها في موسم خريف 2019 وخريف 2020، وها هي تبرز أيضاً هذه السنة حيث قدمت دور الأزياء عدة تصاميم تتميز بها، أتت باللونين الأبيض والأسود، إضافة إلى أنها برزت تارة كبيرة وتارة صغيرة.

● نقشة الـ Pinstripes

نقشة الـ Pinstripes من حقبة التسعينيات تبرز مجدداً في موسم خريف 2021. هذه الطيبة التي تركز على الخطوط الرفيعة للغاية، تداخلت في البدلات لتساهم في منحك لوك أنيق وعصري في آن.



KHOYOUT
ELECTRONIC
NEWSLETTER

TEXTILE NEWS
WHEREVER YOU ARE

Subscribe now: info@khoyout.com

العربية وبولفار تدرس إعادة تشغيل وحدة إنتاجية بتكلفة مليون جنيه

وسداد مديونيات الشركة. وكانت شركة العربية وبولفار للغزل والنسيج قد حققت خلال النصف الأول من العام الجاري، صافي خسائر خلال الفترة بلغ 6.88 مليون جنيه، مقابل خسائر بلغت 10.11 مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضي. وارتفعت إيرادات الشركة خلال النصف الأول من 2021 لتسجل 20.36 مليون جنيه، مقارنة بـ 14.35 مليون جنيه خلال الفترة ذاتها من 2020.

قالت شركة العربية وبولفار للغزل والنسيج، إنها تدرس إعادة تشغيل الوحدة الثالثة بتكلفة مليون جنيه، والتي كانت تعمل وتحقق خسارة وتم اتخاذ قرار بوقفها. وأضافت الشركة في بيان لها أن التشغيل يعتبر قيمة مضافة بجانب الوحدة الثانية إلى مصنع صالة ج الجديد الذي تم تجديد الماكينات بقطع غيار جديدة ورفع كفاءتها وتجهيز مباني العنبر الجديد وكل ذلك من أجل زيادة إنتاجية الشركة، ما ينتج عنه تعظيم الإيرادات لتغطية



أحمد المغلاوي
Meghalawi@khoyout.com

#راجعين_نشغل_ثاني

شكل غير مسبق. يسعدني أن في الجناح الخاص بخيوط أن يكون قدامنا جناح المسوقين للشركة القابضة ECH Egyptian Cotton Hub _اللي كنا عملنا حوار معاهم في عدد خيوط اللي فات، مجموعة محترمة عندها خبرة بتسعي أنها تطور الفكر والانتاج والتسويق علشان نوصل لمكانة في الصناعة كنا لازم نبقي فيها من زمان، جاين يوروا الناس آيه التطورات وهما ناووين على آيه وازاي هيقدرنا يفيدوا الصناعة المحلية. لو في المعرض عدوا عليهم و شوفوا كمصنعين إزاي تقدرنا تستفادوا من خدماتهم. مرة ثانية كلنا لازم نحط ايدنا في ايد بعض ويكون شعارنا كلنا زي شعار المعرض #راجعين_نشغل_ثاني...

الدورة دي بتقام لأول مرة داخل المعرض، وده برضه من النقط الايجابية للمنظمين اللي عملوا اضافات في المعرض في وقت صعب. من احلي الحاجات اللي لاحظتها الحيلة اللي عليها تصميمات الفائزين في مسابقة التصميمات والناس اللي واقفة بتأخذ سيلفي مع تصميمات الفائزين. كل دي مؤشرات بتقول أن السوق راجع ثاني ولازم كلنا نحط ايدنا في ايد بعض ونزقه حتى لو بالعافية علشان يرجع. البلد كلها بتتحرك وبتحاول تطور ببنية تحتية و بمشروعات كبيرة بيتصرف عليه مبالغ كبيرة في وقت صعب حتى المشروعات دي بتحصل في مجال الغزل والنسيج والملابس بمشروعات كبيرة و بتطور في ماكينات الانتاج في

شيتنا أم آيينا الكورونا مكملة معانا مش هتمشي قريب، وعشان كده لازم نتأقلم عليها و نرجع نشغل، ناخذ احتياطاتنا و نرجع نشغل، الدنيا ما بتوقفش علشان حد و لا حاجة، وده اللي عجني في معرض ايجي سنتش، ولهذا تحية كبيرة مني للمنظمين اللي قرروا وسط الظروف الصعبة انهم يعملوا المعرض و تحية للعارضين اللي قرروا ينزلوا المعرض، و يصرفوا على مساحات عرض و ديكور و دعاية، أنا شخصيا كنت سعيد و أنا نازل رايح المعرض، مبسوط بالعارضين و الناس اللي بقالي كثير ما شفتهاش، سعيد بالزوار اللي بيلفوا في المعرض وبيقعدوا مع العارضين، سعيد جدا بالطلبة اللي في المعرض اللي جاينين يحضروا دورة تدريبية عن الطباعة الديقيتال،

تراجع خسائر العربية لحليج الأقطان السنوية بنسبة 68 في المئة

1.08 مليون جنيه خلال العام المالي السابق له. وكانت القوائم المالية المستقلة لشركة العربية لحليج الأقطان قد كشفت، عن صافي ربح بلغ 35.73 مليون جنيه منذ بداية يوليو 2020 حتى نهاية يونيو 2021، مقابل 15.31 مليون جنيه أرباحاً خلال العام المالي السابق له. وتراجعت مبيعات العربية لحليج خلال العام المالي الماضي لتصل إلى 31.7 مليون جنيه بنهاية يونيو، مقابل 38.08 مليون جنيه خلال العام المالي السابق له.

كشفت القوائم المالية المجمعة لشركة العربية لحليج الأقطان، عن العام المالي الماضي (2020-2021)، تراجع خسائر الشركة بنسبة 68.2 في المئة، وأوضحت الشركة في بيان لها أنها سجلت صافي خسارة بلغ 47.46 مليون جنيه منذ بداية يوليو 2020 حتى نهاية يونيو 2021، مقابل 149.5 مليون جنيه خسائر خلال العام المالي السابق له. وارتفعت مبيعات العربية لحليج خلال العام المالي الماضي لتصل إلى 1.27 مليون جنيه بنهاية يونيو، مقابل

EGY STITCH & TEX

ايجي ستيتش آند تكس

GARMENT TECHNOLOGIES EDITION

ACCESSORIES
الأكسسوارات

FABRICS
الاقمشة

EMBROIDERY
التطريز

SEWING
ماكينات الخياطة

EGY STITCH & TEX

ايجي ستيتش آند تكس

TEXTILE TECHNOLOGIES EDITION

CHEMICALS
الكيمويات والأصبغ

KNITTING
التركبو

PRINTING
الطباعة والأخبار

SPINNING, WEAVING
الغزل والنسيج

المعرض الدولي الثاني عشر لماكينات صناعة الملابس (الخياطة - التطريز - الطباعة على الملابس) ومستلزماتها

٢٠٢١ ديسمبر ٥

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

المعرض الدولي الحادي عشر لماكينات الغزل والنسيج والطباعة على الأقمشة والصباغة والتجهيز والتريكو والأصبغ والكيمويات ومستلزماتها

٢٠٢١ أكتوبر ١٧

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مدينة نصر

#BACK_INTO_BUSINESS #راجعين_نشغل_ثاني

www.stitchandtex.com



Organized by

BUSINESS PLUS
www.businessplusfairs.com

VISION FAIRS
www.visionfairs.com

للحجز ولمزيد من المعلومات:
٥٠ شارع نادى الصيد، الدور الثاني،
الدفى ١٢٤١١، جيزة، مصر
تليفون: ٢٣ ٥٤٣ ٣٣٢ ٢٠٢
فاكس: ٩٧ ٩٧١ ٣٣٢ ٢٠٢
info@visionfairs.com

Sponsor

الطنس بولفار

Official Publication

خيوط

Turkey Agent

lead exhibitions
makes you deal...

Official E-Newspaper

E-News

Knowledge Partner

Scribe